

## **Toàn bộ đáp án đề khảo sát 2025 tất cả các môn tại của Hà Nội?**

Đáp án Đề thi khảo sát lớp 12 môn Toán 2025 Hà Nội mới nhất

Chiều ngày 21/03/2025, thí sinh làm bài thi môn Toán trong thời gian 90 phút.

Phần I: Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>	<b>10</b>	<b>11.</b>	<b>12.</b>
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>B</b>

Phần II: Câu trắc nghiệm đúng sai

<b>Câu</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Đ</b>	<b>S</b>	<b>Đ</b>	<b>Đ</b>
<b>Đáp án</b>	<b>Đ</b>	<b>Đ</b>	<b>Đ</b>	<b>S</b>
	<b>Đ</b>	<b>Đ</b>	<b>S</b>	<b>Đ</b>
	<b>S</b>	<b>Đ</b>	<b>S</b>	<b>S</b>

Phần III: Câu trắc nghiệm trả lời ngắn

<b>Câu</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Đáp án</b>	<b>338</b>		<b>8,42</b>	<b>8,1</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>

Lưu ý: Đáp án nêu trên chỉ mang tính chất tham khảo.

## **[2] Đáp án Đề thi khảo sát lớp 12 môn Văn 2025 Hà Nội mới nhất**

Sáng ngày 21/03/2025, thí sinh sẽ bắt đầu làm bài môn Ngữ Văn trong thời gian 120 phút. Đề thi khảo sát lớp 12 môn Văn 2025 Hà Nội như sau:

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
HÀ NỘI

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Đề kiểm tra có 02 trang

**BẢN CHÍNH**  
KỶ KIỂM TRA KIỂM SÁT CHẤT LƯỢNG  
HỌC SINH LỚP 12 CẤP THPT  
NĂM HỌC 2024 - 2025  
Môn: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề

Họ tên học sinh:..... Số báo danh:.....  
**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**  
Đọc đoạn trích:

**DẤU CHÂN NGƯỜI LINH**  
(Trích)

Nguyễn Minh Châu<sup>1</sup>

(Tóm tắt: "Dấu chân người linh" là tiểu thuyết kể về cuộc chiến vô cùng ác liệt của quân đội ta với kẻ thù ở thượng lưu Khe Sanh, Quảng Trị. Tác phẩm gồm 03 phần: Hành quân - Chiến dịch bao vây - Đất giới phòng, nhằm tái hiện lại hành trình chiến đấu từ những ngày bắt đầu chuẩn bị đến chống đường hành quân và cuối cùng là cuộc tấn công giành chiến thắng. Trong hành trình ấy là những câu chuyện về cuộc sống chiến đấu và đời sống tâm hồn của chính ủy Kinh, chiến sĩ cảnh vụ Khuê, trinh sát Lượng, lính thông tin Lữ,... Đoạn trích dưới đây thuộc chương 12, kể về Nết - chị của Khuê, một nữ thanh niên xung phong, được điều đến làm công việc của y tá trạm phẫu thuật ở Tây Nam Khe Sanh)

Nết đã đi làm đường trong đội thanh niên xung phong chống Mỹ cứu nước hai năm, hai năm làm cấp dưỡng nữa, cô đã đi gần suốt dãy Trường Sơn mà vẫn không sao sửa chữa được cái bệnh nhớ nhà.

[...]

Làm sao nói hết mọi điều đáng nói về một cái bếp lửa trên chõn von Trường Sơn? Những cái bếp bằng đất vất nặn nên bởi bàn tay khéo léo, khói chỉ lan lờ mờ trong cỏ như sương ban mai rồi tan dần, lửa thì đậu lại. Ngọn lửa được ấp ủ trong lòng người con gái đồng bằng. Những chiến sĩ hành quân trên Trường Sơn chợt trông thấy một ánh lửa hồng, một mái nhà, cái bờ giậu bằng cây sắn có rặng mỏng tơ leo, đàn gà lợn trong chuồng, bên đường một mái tóc cặp buông lơ, một chiếc khăn mỏ quạ, một nước da con gái đang sôi rét, một ánh mắt dằm thắm vẫn vờ: "Các anh người quê ở đâu ta?". Có biết bao nhiêu là nỗi nhớ đồng bằng gửi vào trong một câu hỏi ấy? Có đêm khuya khoắt ngồi trước khuôn bếp, Nết lắng nghe thấy đủ các thứ tiếng động của rừng: tiếng suối chảy, tiếng gà rừng gáy, tiếng con tắc kè và tiếng chim "bắt cô trói cột". Mỗi lúc như vậy, nỗi nhớ nhà và nhớ vùng xuôi cứ cồn cào trong gan ruột, Nết nghe rõ tiếng cá chép đớp mỗi bên bờ ao ấu, cùng tiếng mẹ khóa nước rửa chân ngoài cầu ao... Suốt những năm ở nhà cùng với mẹ, chẳng mấy khi Nết trông thấy mẹ mặc một cái quần chùng, hai ống quần ướt sũng bao giờ cũng vo quá gối, đôi bắp chân đen thui khẳng khiu bao giờ cũng in một ngón bìn trắng. Mỗi buổi trưa hè đi làm ngoài đồng trở về, bước chân bao giờ cũng lật dật, mẹ vút xóc của đồng trước thềm nhà và liền nằm úp sấp bụng trên cái thềm đất, vừa cười ngượng nghịu vừa vẫy Nết lại. Nết chạy tới nhẹ nhàng giậm bàn chân trên dọc sống lưng mẹ, giận dữ rầy la mẹ sau các kỳ sinh nở không biết kiêng cử. Và những lúc như vậy, mẹ chỉ nín lặng nhẩn nhục rên khe khe và đưa mắt nhìn lũ con cãi cọ tranh nhau đuổi theo những con cua đồng "- U oi!". Ngày hôm đó, Nết đã cầm chặt lá thư ngắn ngủi của Khuê trong những ngón tay cứng đờ như không còn biết cảm giác, cô kêu lên một tiếng rên ri đầy đau khổ và phẫn nộ. Nết nhớ ngày ở nhà, cô thường giả vờ xấn ống tay áo dọa đứa thằng em bé nhất: "Hiền ra đây chị gọi đầu nào?". Thằng bé sợ nhất là bị bế đi

<sup>1</sup>Nguyễn Minh Châu (1930-1989) là cây bút văn xuôi xuất sắc của văn học Việt Nam hiện đại.

gội đầu liền khóc thét om cả nhà và lần nào Nết cũng bị mẹ mắng: "Cái con quý này lớn xác chỉ khóc trên em!"

Các máu kỷ niệm vui buồn vụn vặt gần như chẳng có ý nghĩa gì hết ở trong cái gia đình nghèo và lam lũ, Nết cứ theo bộ đội đi một bước lại như thêm một chuyện. Không biết bao nhiêu chuyện vui buồn nhỏ nhỏ trong gia đình. Mỗi máu chuyện là một lưỡi dao cắt vào gan vào ruột. "Nết ơi, tao lạy mày, mày khóc đi một cái!". - Không bao giờ tao chịu khóc đâu Dạ ạ, lúc xong việc ở đây rồi thì tao sẽ khóc. Nhưng bây giờ anh chị em trong đội đang vật vờ vàng chuẩn bị đón thương binh về, mỗi người xé ra làm hai ba mà chưa làm hết việc, lẽ nào ngồi khóc? Làm sao sinh ra người con gái giàu nước mắt vậy, nhưng Nết không rỏ một giọt nước mắt nào cho mẹ và em ở nhà đã chết vì bom Mỹ. Hãy nghiêng rặng lại mà làm việc đừng quán ngày đêm. Hãy nghiêng rặng lại mà chiến đấu và làm việc để trả thù cho những người thân đã mất!

(Trích Nguyễn Minh Châu, Tác phẩm văn học được giải thưởng Hồ Chí Minh, NXB Văn học, 2007, tr.538-540)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định dấu hiệu hình thức cho biết ngôi kể được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2 (0,5 điểm). Chỉ ra 02 chi tiết miêu tả hình ảnh *bếp lửa* ở đoạn trích.

Câu 3 (1,0 điểm). Tác giả đã sử dụng cách kể chuyện đan xen giữa những sự kiện diễn ra ở hiện tại và trong dòng hồi ức của nhân vật Nết. Nhận xét về tác dụng của cách kể chuyện này.

Câu 4 (1,0 điểm). Phân tích hiệu quả của việc sử dụng ngôn ngữ thân mật trong các câu văn sau: *Nết nhớ ngày ở nhà, cô thường giả vờ xắn ống tay áo dọa đùa thằng em bé nhất: "Hiên ra đây chị gội đầu nào?". Thằng bé sợ nhất là bị bế đi gội đầu liền khóc thét om cả nhà và lần nào Nết cũng bị mẹ mắng: "Cái con quý này lớn xác chỉ khóc trên em!"*.

Câu 5 (1,0 điểm). Câu nói của Nết *Không bao giờ tao chịu khóc đâu Dạ ạ, lúc xong việc ở đây rồi thì tao sẽ khóc* gợi cho anh/chị những suy nghĩ gì về cách mỗi người đối diện với nghịch cảnh trong cuộc sống (trình bày trong khoảng 10 dòng)?

## II. VIẾT (6,0 điểm)

### Câu 1 (2,0 điểm)

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích vẻ đẹp tâm hồn của những con người trên tuyến đường Trường Sơn được thể hiện trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu.

### Câu 2 (4,0 điểm)

Bộ phim hoạt hình "*Inside Out*" ("*Những mảnh ghép cảm xúc*") đã phản ánh một vấn đề quen thuộc bằng ý tưởng độc đáo: mô phỏng thế giới nội tâm của cô bé Riley, nơi các cảm xúc đã được nhân hóa thành sáu nhân vật (Niềm Vui, Nỗi Buồn, Sợ Hãi, Giận Dữ, Chán Ghét, Lo Âu) cùng nhau điều khiển tâm trí cô. Bộ phim là hành trình Riley lắng nghe và chấp nhận những tiếng nói của cảm xúc trong tâm hồn mình.

Từ gợi dẫn trên, kết hợp với hiểu biết của bản thân, hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về thông điệp: *Lắng nghe để thấu hiểu cảm xúc của chính mình.*

HẾT

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.

- Giám thị không giải thích gì thêm.

**\*\*Đáp án:**

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI

GỢI Ý NGỮ VĂN 12 - HÀ NỘI

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>4,0</b>
<b>I</b>	<b>1</b>	<p><b>Dấu hiệu hình thức cho biết ngôi kể được sử dụng trong đoạn trích:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đoạn trích được kể theo <b>ngôi thứ ba</b> (người kể giấu mình), thể hiện qua cách dùng các đại từ nhân xưng như "Nét", "cô", "chị em", "mẹ"...</li> <li>- Người kể không trực tiếp xuất hiện nhưng vẫn thấu hiểu và tái hiện tâm tư, tình cảm của nhân vật Nét một cách sâu sắc.</li> </ul>	<b>0,5</b>
	<b>2</b>	<p><b>Hai chi tiết miêu tả hình ảnh bếp lửa trong đoạn trích:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Những cái bếp bồng đất vát nện nên bởi bàn tay khéo léo, khói chỉ lan lơ mờ trong cô như sương ban mai rồi tan dần, lửa thì đậu lại."</li> <li>- "Ngọn lửa được ấp ủ trong lòng người con gái đồng bằng."</li> </ul> <p>→ Hình ảnh bếp lửa không chỉ đơn thuần là nơi nấu nướng mà còn mang ý nghĩa biểu tượng cho hơi ấm quê hương, sự gắn kết giữa những người lính với hậu phương.</p>	<b>0,5</b>
	<b>3</b>	<p><b>Tác dụng của cách kể chuyện đan xen giữa hiện tại và dòng hồi ức của nhân vật Nét:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo sự đối lập giữa <b>hiện thực khốc liệt của chiến tranh</b> và <b>những kỷ ức ấm áp về gia đình, quê hương</b>, giúp khắc họa sâu sắc tâm trạng của nhân vật.</li> <li>- Giúp người đọc hiểu rõ hơn <b>nỗi nhớ nhà da diết</b> của Nét, làm nổi bật <b>sự hy sinh thầm lặng</b> của những nữ thanh niên xung phong.</li> <li>- Tăng tính chân thực, khiến câu chuyện trở nên giàu cảm xúc, chạm đến lòng trắc ẩn của người đọc.</li> </ul> <p><i>(Nguyễn Minh Châu đã sử dụng cách kể chuyện đan xen giữa hiện tại và quá khứ để làm nổi bật tâm trạng của nhân vật Nét. Những kỷ ức về gia đình, quê hương được gợi lên trong bối cảnh chiến tranh khốc liệt tạo nên sự đối lập đầy cảm xúc. Điều này không chỉ giúp người đọc hiểu rõ hơn về nỗi nhớ nhà da diết của Nét mà còn nhấn mạnh sự hy sinh thầm lặng của những nữ thanh niên xung phong. Bên cạnh đó, cách kể này còn giúp câu chuyện trở nên chân thực, sống động hơn, như thể người đọc đang cùng nhân vật trải qua từng khoảnh khắc. Đồng thời, sự đan xen giữa hai dòng thời gian còn thể hiện sâu sắc tinh thần kiên cường của nhân vật: dù nỗi nhớ có cồn cào nhưng Nét vẫn kiên trì hoàn thành nhiệm vụ, dồn nén cảm xúc để tiếp tục chiến đấu.</i></p>	<b>1,0</b>
	<b>4</b>	<p><b>Phân tích hiệu quả của việc sử dụng ngôn ngữ thân mật trong đoạn văn:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngôn ngữ đối thoại mang tính khẩu ngữ, gần gũi: "Hiển ra đây chị gọi đầu nào?", "Cái con quý này lớn xác chỉ khỏe trên em!"</li> <li>- Giúp tái hiện sinh động không khí gia đình, thể hiện tình cảm gần gũi giữa Nét với mẹ và em.</li> <li>- Tạo nên sự đối lập giữa <b>quá khứ êm đềm, vui tươi</b> với <b>hiện thực đau thương, mất mát</b>, từ đó làm nổi bật nỗi nhớ nhà và sự hy sinh lớn lao của nhân vật.</li> </ul> <p><i>(Ngôn ngữ trong đoạn văn được tác giả sử dụng một cách tự nhiên, gần gũi, mang đậm chất khẩu ngữ, thể hiện rõ mối quan hệ thân thiết trong gia đình. Những câu thoại như "Hiển ra đây chị gọi đầu nào?" hay "Cái con quý này lớn xác chỉ khỏe trên em!"</i></p>	<b>1,0</b>

	<p>vừa tài hiện được những khoảnh khắc vui vẻ, hồn nhiên của Nét với mẹ và em, vừa giúp người đọc cảm nhận được tình cảm ấm áp trong gia đình nghèo nhưng đầy yêu thương. Việc sử dụng ngôn ngữ thân mật cũng giúp nhân vật trở nên chân thực, sống động hơn, làm cho ký ức của Nét thêm phần sâu sắc. Đồng thời, cách viết này cũng tạo sự tương phản giữa quá khứ yên bình và hiện thực chiến tranh đầy mất mát, khiến nỗi nhớ của nhân vật trở nên day dứt, ám ảnh hơn.)</p>	
5	<p><b>Suy nghĩ về cách mỗi người đối diện với nghịch cảnh trong cuộc sống:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câu nói của Nét thể hiện tinh thần <b>kiên cường, mạnh mẽ</b>, dù đau đớn tột cùng nhưng vẫn dồn nén cảm xúc để hoàn thành nhiệm vụ.</li> <li>- Trong cuộc sống, mỗi người có một cách đối diện với nghịch cảnh: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có người chọn cách than khóc, buông xuôi.</li> <li>+ Có người giống như Nét, chọn cách <b>nén đau thương thành hành động</b>, biến mất mát thành động lực để tiếp tục chiến đấu, cống hiến.</li> </ul> </li> <li>- Điều quan trọng là phải <b>giữ vững tinh thần, không để nỗi đau nhấn chìm, mà phải biết đứng lên mạnh mẽ hơn</b>.</li> <li>- Hình ảnh Nét nhắc nhở chúng ta rằng, <b>sự kiên cường và lòng quyết tâm sẽ giúp con người vượt qua mọi thử thách trong cuộc sống</b>.</li> </ul> <p>(Câu nói của Nét "Không bao giờ tao chịu khóc đâu Dị ạ, lúc xong việc ở đây rồi thì tao sẽ khóc" thể hiện tinh thần kiên cường và ý chí mạnh mẽ của cô. Dù nỗi đau mất mẹ và em quá lớn, Nét vẫn dằn lòng, gác lại nỗi buồn để tập trung làm nhiệm vụ. Điều này cho thấy rằng mỗi người có một cách đối diện với nghịch cảnh khác nhau: có người chọn cách thể hiện cảm xúc ngay lập tức, nhưng cũng có người nén đau thương để tiếp tục chiến đấu. Thái độ của Nét gợi lên bài học sâu sắc về lòng kiên trì và trách nhiệm. Trong cuộc sống, có những lúc ta phải tạm gác lại cảm xúc cá nhân để hoàn thành nghĩa vụ lớn hơn. Chính sự mạnh mẽ ấy giúp con người vượt qua thử thách, biến đau thương thành động lực để tiếp tục vươn lên.)</p>	1,0
	<b>LÀM VĂN</b>	6,0
II	<p><b>I</b> <b>Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích vẻ đẹp tâm hồn của những con người trên tuyến đường Trường Sơn được thể hiện trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu.</b></p>	2,0
	<p><i>I. Mở đoạn</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu về tác phẩm <i>Đấu chân người lính</i> của Nguyễn Minh Châu và đoạn trích trong phần đọc hiểu.</li> <li>- Khái quát về hình ảnh những con người trên tuyến đường Trường Sơn – những con người kiên cường, giàu tình cảm, luôn gắn bó với quê hương, đồng đội.</li> </ul> <p><i>II. Thân đoạn</i></p> <p><b>1. Vẻ đẹp kiên cường, bất khuất trong chiến tranh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Những con người trên tuyến đường Trường Sơn, đặc biệt là nữ thanh niên xung phong như Nét, luôn kiên trì, dũng cảm, vượt qua gian khổ.</li> <li>- Dù phải đối mặt với chiến tranh ác liệt, họ vẫn không quan ngại khó khăn, ngày đêm bám trụ, làm nhiệm vụ với tinh thần trách nhiệm cao.</li> </ul> <p><b>2. Vẻ đẹp của lòng yêu nước và tinh thần cống hiến</b></p>	

	<p>- Họ ra đi chiến đấu với lý tưởng cao đẹp, sẵn sàng hy sinh tuổi trẻ, cuộc sống riêng để bảo vệ đất nước.</p> <p>- Nét, dù mang trong lòng nỗi nhớ nhà khôn nguôi, vẫn nhen đau thương để tiếp tục làm việc, thể hiện sự hy sinh cao cả vì đồng đội và Tổ quốc.</p> <p><b>3. Về đẹp của tình cảm sâu nặng với quê hương, gia đình</b></p> <p>- Hình ảnh bếp lửa, những ký ức về người mẹ tảo tần, những câu chuyện nhỏ nhặt về gia đình được Nét nhớ về trong những phút giây cô đơn, xa cách.</p> <p>- Điều đó cho thấy những con người trên Trường Sơn không chỉ là những chiến sĩ kiên trung mà còn mang tâm hồn rất đỗi dịu dàng, gắn bó với quê hương, yêu thương gia đình sâu sắc.</p> <p><i>III. Kết đoạn</i></p> <p>- Khẳng định vẻ đẹp của những con người trên tuyến đường Trường Sơn: vừa kiên cường trong chiến đấu, vừa giàu tình cảm với gia đình, quê hương.</p> <p>- Đó chính là hình ảnh tiêu biểu của thế hệ thanh niên trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ.</p> <p><b>Đoạn văn nghị luận (Khoảng 200 chữ)</b></p> <p><b>Tham khảo Đoạn 1.</b> Đoạn trích trong tiểu thuyết <i>Dấu chân người lính</i> đã khắc họa vẻ đẹp tâm hồn của những con người trên tuyến đường Trường Sơn trong kháng chiến chống Mỹ. Họ mang trong mình tinh thần kiên cường, bất khuất, không quản ngại gian khổ, hy sinh để hoàn thành nhiệm vụ. Nhân vật Nét - một nữ thanh niên xung phong, dù mang nỗi nhớ nhà da diết nhưng vẫn dẫn lòng để tiếp tục công việc, thể hiện tinh thần trách nhiệm cao cả. Không chỉ kiên cường, họ còn giàu lòng yêu nước, luôn đặt lợi ích của Tổ quốc lên trên nỗi đau cá nhân. Đặc biệt, những con người ấy vẫn giữ trong tim tình cảm sâu nặng với quê hương, gia đình. Những ký ức về mái nhà, bếp lửa, hình ảnh người mẹ tảo tần luôn hiện lên trong tâm trí họ, thể hiện một tâm hồn giàu tình cảm. Chính sự hòa quyện giữa lòng yêu nước, tinh thần chiến đấu kiên cường và tình cảm gia đình sâu sắc đã tạo nên vẻ đẹp vừa mạnh mẽ, vừa dịu dàng của những con người trên tuyến đường Trường Sơn năm ấy.</p> <p><b>Tham khảo Đoạn 2.</b> Đoạn trích trong <i>Dấu chân người lính</i> của Nguyễn Minh Châu đã khắc họa rõ nét vẻ đẹp tâm hồn của những con người trên tuyến đường Trường Sơn - những con người kiên cường, giàu tình cảm và tràn đầy lý tưởng công hiến cho đất nước. Trước hết, họ mang trong mình tinh thần dũng cảm, sẵn sàng hy sinh vì Tổ quốc. Nhân vật Nét, một nữ thanh niên xung phong, dù nhớ nhà da diết nhưng vẫn gác lại tình riêng, nhen đau thương để tiếp tục chiến đấu và chăm sóc thương binh. Sự kiên cường ấy không chỉ thể hiện ở Nét mà còn là phẩm chất chung của những con người trên tuyến đường Trường Sơn - những con người đã coi sự hy sinh là lẽ sống, luôn "nghe tiếng gọi của quê hương mà làm việc đến quên ngày đêm". Bên cạnh tinh thần quả cảm, họ còn mang trong mình một trái tim giàu yêu thương. Hình ảnh "bếp lửa trên chõn von Trường Sơn" không chỉ đơn thuần là nơi nấu nướng mà còn là biểu tượng của hơi ấm quê hương, là tình đồng chí, đồng đội ấm áp giữa chiến tranh khốc liệt. Ánh lửa nhỏ bé ấy gợi nhắc những người lính về quê hương thân thuộc, về những mái nhà đơn sơ và vòng tay yêu thương của mẹ, của chị. Ngoài ra, những con người trên tuyến đường Trường Sơn còn có một đời sống tâm hồn phong phú. Dù sống trong hoàn cảnh chiến tranh đầy gian khổ, họ vẫn giữ được những kỷ ức đẹp về quê hương, gia đình. Những</p>
--	---

		<p>kỷ niệm tương chừng như rất nhỏ, như tiếng cá đớp mồi bên bờ ao hay hình ảnh mẹ lam lũ trên cánh đồng, lại trở thành động lực để họ tiếp tục chiến đấu. Như vậy, đoạn trích không chỉ tái hiện cuộc chiến đấu khốc liệt trên tuyến đường Trường Sơn mà còn làm sáng lên vẻ đẹp tâm hồn của những con người nơi đây – những con người kiên cường, giàu yêu thương và luôn hướng về lý tưởng cao đẹp của dân tộc.</p>	
2		<p>Bộ phim hoạt hình <i>"Inside Out"</i> (<i>"Những mảnh ghép cảm xúc"</i>) đã phản ánh một vấn đề quen thuộc bằng ý tưởng độc đáo: mô phỏng thế giới nội tâm của cô bé Riley, nơi các cảm xúc đã được nhân hóa thành sáu nhân vật (Niềm Vui, Nỗi Buồn, Sợ hãi, Giận Dữ, Chấn Ghét, Lo Âu) cùng nhau điều khiển tâm trí cô. Bộ phim là hành trình Riley lắng nghe và chấp nhận những tiếng nói của cảm xúc trong tâm hồn mình.</p> <p>Từ gợi dẫn trên, kết hợp với hiểu biết của bản thân, hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về thông điệp: <b>Lắng nghe để thấu hiểu cảm xúc của chính mình.</b></p> <p><b>DÀN Ý</b></p> <p><i>I. Mở bài</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu vấn đề nghị luận: <b>Tầm quan trọng của việc lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của chính mình.</b></li> <li>- Dẫn dắt từ bộ phim <i>Inside Out</i> (<i>Những mảnh ghép cảm xúc</i>): Bộ phim nhân hóa các cảm xúc bên trong tâm trí con người, cho thấy sự tác động của chúng đến suy nghĩ, hành vi và cách ta đối diện với cuộc sống.</li> <li>- Khẳng định ý nghĩa của thông điệp: <b>Lắng nghe để thấu hiểu cảm xúc là chìa khóa giúp ta kiểm soát tâm lý, phát triển bản thân và xây dựng một cuộc sống cân bằng, hạnh phúc.</b></li> </ul> <p><i>II. Thân bài</i></p> <p>1. Giải thích vấn đề</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lắng nghe cảm xúc của chính mình:</b> Là quá trình nhận diện, thấu hiểu và chấp nhận những trạng thái tâm lý như vui, buồn, giận dữ, sợ hãi, lo âu,... thay vì né tránh hoặc kìm nén chúng.</li> <li>- <b>Thấu hiểu cảm xúc:</b> Là khi ta không chỉ nhận ra mình đang cảm thấy gì mà còn hiểu được nguyên nhân, ý nghĩa của cảm xúc đó để phản ứng phù hợp.</li> </ul> <p>2. Tại sao cần lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của chính mình?</p> <p><b>a. Giúp con người kiểm soát tâm lý và sống tích cực hơn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khi hiểu rõ cảm xúc, ta có thể điều chỉnh phản ứng một cách hợp lý thay vì để cảm xúc chi phối hoàn toàn.</li> <li>- Ví dụ: Nếu cảm thấy lo âu trước một kỳ thi, thay vì để nỗi sợ lấn át, ta có thể tìm ra nguyên nhân (chưa ôn tập tốt, thiếu tự tin) và tìm cách giải quyết (ôn lại bài, tập trung vào điểm mạnh).</li> </ul> <p><b>b. Giúp con người phát triển trí tuệ cảm xúc (EQ) và xây dựng các mối quan hệ tốt đẹp</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được cảm xúc của bản thân sẽ giúp ta dễ dàng đồng cảm và thấu hiểu người khác.</li> <li>- Những người có trí tuệ cảm xúc cao thường biết cách kiểm soát cơn giận, điều tiết phản ứng trong giao tiếp, từ đó xây dựng các mối quan hệ hài hòa, bền vững.</li> </ul>	4.0

	<p>- Ví dụ: Khi xảy ra mâu thuẫn, nếu ta biết lắng nghe cảm xúc của mình (tại sao mình tức giận?) và cảm xúc của đối phương, ta sẽ tìm ra cách giải quyết ôn hòa hơn.</p> <p><b>c. Chấp nhận cảm xúc giúp con người mạnh mẽ hơn trong nghịch cảnh</b></p> <p>- Bộ phim <i>Inside Out</i> nhấn mạnh rằng <b>Nỗi Buồn cũng có giá trị</b>, giúp Riley trải qua những khó khăn trong cuộc sống.</p> <p>- Việc lắng nghe cảm xúc không có nghĩa là loại bỏ những cảm xúc tiêu cực, mà là <b>học cách chấp nhận chúng một cách lành mạnh</b>.</p> <p>- Ví dụ: Thay vì phủ nhận nỗi buồn sau một thất bại, ta có thể nhìn nhận nó như một bài học để trưởng thành hơn.</p> <p>3. Làm thế nào để lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của chính mình?</p> <p>- <b>Nhận diện cảm xúc:</b> Hãy tự hỏi bản thân: "Mình đang cảm thấy gì? Điều gì khiến mình có cảm xúc này?"</p> <p>- <b>Chấp nhận và không phủ nhận cảm xúc:</b> Không có cảm xúc nào là "xấu", mỗi cảm xúc đều có vai trò riêng và cần được thừa nhận.</p> <p>- <b>Tim cách điều chỉnh cảm xúc một cách lành mạnh:</b> Thay vì kìm nén hoặc bộc phát cảm xúc một cách tiêu cực, ta có thể giải tỏa bằng viết nhật ký, trò chuyện với người tin cậy, tập thể dục hoặc thực hành thiền định.</p> <p>- <b>Học cách cân bằng cảm xúc:</b> Nhận ra khi nào cần kiềm chế cảm xúc và khi nào nên bộc lộ nó để không làm tổn thương bản thân hoặc người khác.</p> <p><i>III. Kết bài</i></p> <p>- Khẳng định lại ý nghĩa của việc lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc: <b>Giúp ta sống hạnh phúc hơn, kiểm soát tâm lý tốt hơn và xây dựng các mối quan hệ bền vững.</b></p> <p>- Liên hệ bản thân: Mỗi người cần học cách lắng nghe chính mình, đón nhận mọi cảm xúc và sử dụng chúng như một công cụ để trưởng thành.</p> <p>- Câu hỏi gợi mở: "Bạn có thực sự lắng nghe cảm xúc của mình mỗi ngày hay chưa?"</p>
	<p><b>THAM KHẢO:</b></p> <p>Mỗi con người đều mang trong mình một thế giới nội tâm phong phú, nơi cảm xúc đóng vai trò quan trọng trong việc định hình suy nghĩ, hành động và cách ta đối diện với cuộc sống. Tuy nhiên, không phải ai cũng có thể lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của chính mình một cách trọn vẹn. Bộ phim hoạt hình <i>Inside Out</i> (<i>Những mảnh ghép cảm xúc</i>) đã mang đến một góc nhìn đầy sáng tạo về thế giới nội tâm của con người khi nhân hóa các cảm xúc thành những nhân vật cụ thể. Từ hành trình của cô bé Riley, bộ phim truyền tải một thông điệp sâu sắc: <b>lắng nghe cảm xúc của bản thân là bước quan trọng để hiểu chính mình, kiểm soát tâm lý và sống một cuộc đời cân bằng, hạnh phúc hơn.</b></p> <p>Lắng nghe cảm xúc là quá trình con người nhận diện, thấu hiểu và chấp nhận những trạng thái tâm lý của mình, bao gồm cả những cảm xúc tích cực như vui vẻ, hạnh phúc và những cảm xúc tiêu cực như buồn bã, lo âu, tức giận. Thấu hiểu cảm xúc không chỉ đơn giản là nhận biết mình đang cảm thấy gì mà còn là việc tìm ra nguyên nhân sâu xa của cảm xúc đó, từ đó điều chỉnh hành vi và suy nghĩ sao cho phù hợp. Trong <i>Inside Out</i>, nhân vật Riley phải trải qua những cung bậc cảm xúc khác nhau khi chuyển đến một môi trường sống mới. Ban đầu, cô bé cố gắng gạt bỏ nỗi buồn và chỉ</p>



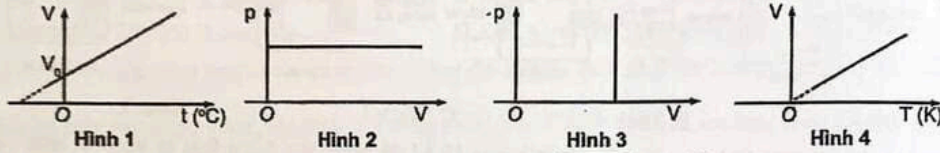
	<p>muốn giữ lại niềm vui. Tuy nhiên, bộ phim cho thấy rằng <b>mọi cảm xúc đều có giá trị riêng</b>, và việc phủ nhận hay kìm nén cảm xúc có thể dẫn đến những hậu quả tiêu cực.</p> <p>Khi con người hiểu rõ cảm xúc của mình, họ sẽ có cách điều chỉnh phản ứng một cách hợp lý thay vì để cảm xúc chi phối hoàn toàn. Chẳng hạn, khi cảm thấy lo âu trước một thử thách quan trọng, thay vì để nỗi sợ hãi lấn át, ta có thể tự hỏi: "Điều gì khiến mình lo lắng? Làm thế nào để vượt qua?" Từ đó, ta sẽ tìm ra giải pháp phù hợp, như chuẩn bị kỹ lưỡng hơn hoặc tìm kiếm sự hỗ trợ từ người khác.</p> <p>Những người có trí tuệ cảm xúc cao thường có khả năng đồng cảm với người khác, kiểm soát cơn giận và thể hiện cảm xúc một cách phù hợp. Việc hiểu rõ cảm xúc cá nhân giúp ta tránh những phản ứng tiêu cực như nóng giận, câu gắt vô cớ hoặc quá khép kín trong giao tiếp. Trong <i>Inside Out</i>, nhân vật Nỗi Buồn tuy bị xem là cảm xúc tiêu cực nhưng thực chất lại có vai trò quan trọng trong việc giúp Riley kết nối với gia đình và bạn bè. Điều này cho thấy rằng, <b>khi biết lắng nghe cảm xúc của chính mình, ta cũng sẽ dễ dàng hiểu và đồng cảm với cảm xúc của người khác</b>, từ đó xây dựng được những mối quan hệ bền vững hơn.</p> <p>Cuộc sống không chỉ có niềm vui mà còn có nỗi buồn, mất mát, thất vọng. Nếu ta luôn cố gắng né tránh những cảm xúc tiêu cực, chúng sẽ trở thành áp lực vô hình đè nặng lên tâm trí. Trong phim, Riley đã cố gắng kìm nén nỗi buồn nhưng cuối cùng điều đó chỉ khiến cô bé trở nên cô đơn và mất phương hướng. Chỉ khi chấp nhận nỗi buồn, cô mới có thể bày tỏ cảm xúc thật của mình với cha mẹ và tìm lại sự cân bằng trong cuộc sống. Điều này cho thấy rằng <b>việc chấp nhận và đối diện với cảm xúc tiêu cực không khiến ta yếu đuối mà ngược lại, nó giúp ta trưởng thành và mạnh mẽ hơn</b>.</p> <p><b>Nhận diện cảm xúc:</b> Hãy dành thời gian để tự hỏi: "Mình đang cảm thấy gì?", "Điều gì khiến mình có cảm xúc này?" Việc gọi tên cảm xúc sẽ giúp ta hiểu rõ bản thân hơn. <b>Chấp nhận và không phủ nhận cảm xúc:</b> Không có cảm xúc nào là "xấu". Mọi cảm xúc đều có ý nghĩa riêng và cần được thừa nhận thay vì kìm nén hay trốn tránh. <b>Tìm cách điều chỉnh cảm xúc một cách lành mạnh:</b> Thay vì bộc phát sự tức giận hay chìm đắm trong nỗi buồn, ta có thể chọn cách giải tỏa tích cực như viết nhật ký, tâm sự với người tin cậy, thiền định hoặc tham gia các hoạt động yêu thích. <b>Học cách cân bằng cảm xúc:</b> Không để cảm xúc lấn át lý trí nhưng cũng không sống quá lý trí mà bỏ quên cảm xúc. Một người trưởng thành về mặt cảm xúc là người biết khi nào nên bộc lộ cảm xúc và khi nào nên kiểm soát nó để không làm tổn thương chính mình và người khác.</p> <p>Lắng nghe và thấu hiểu cảm xúc của bản thân không chỉ giúp con người kiểm soát tâm lý, sống tích cực mà còn phát triển trí tuệ cảm xúc và khả năng đồng cảm với người khác. <i>Inside Out</i> đã truyền tải thông điệp sâu sắc rằng, thay vì né tránh hay kìm nén cảm xúc, ta nên học cách chấp nhận và điều hòa chúng. Trong cuộc sống, mỗi người đều có lúc vui vẻ, hạnh phúc nhưng cũng có lúc buồn bã, thất vọng. Quan trọng không phải là loại bỏ những cảm xúc tiêu cực mà là biết cách đối diện và điều chỉnh chúng một cách lành mạnh. Khi hiểu rõ cảm xúc của chính mình, ta không chỉ sống một cuộc đời hạnh phúc hơn mà còn có thể lan tỏa sự bình an, tích cực đến những người xung quanh. <b>Bạn đã thực sự lắng nghe cảm xúc của mình mỗi ngày chưa?</b></p>
<b>Tổng điểm</b>	<b>10,0</b>

Họ, tên học sinh: ..... Số báo danh: .....

Mã đề: 0209

PHẦN I. Thí sinh trả lời từ câu 1 đến câu 18. Mỗi câu hỏi thí sinh chỉ chọn một phương án.

Câu 1. Đồ thị nào sau đây không mô tả quá trình đẳng áp?

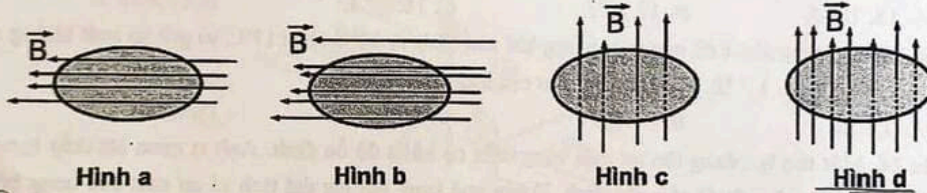


- A. Hình 4.      B. Hình 1.      C. Hình 2.      **D. Hình 3.**

Câu 2. Trong nhiệt giai Celsius, nhiệt độ sôi của nước ở áp suất chuẩn là

- A. 273K.      **B. 100°C.**      C. 0K.      D. 0°C.

Câu 3. Trong các hình vẽ sau, từ thông gửi qua diện tích khung dây dẫn có giá trị lớn nhất?



- A. Hình d.**      B. Hình b.      C. Hình c.      D. Hình a.

Câu 4. Một lượng khí lí tưởng xác định có nhiệt độ tuyệt đối là T. Hằng số Boltzmann là k. Động năng trung bình của phân tử được xác định bằng hệ thức:

- A.  $\bar{E}_d = \frac{3}{2}kT.$**       B.  $\bar{E}_d = 2kT.$       C.  $\bar{E}_d = \frac{1}{2}kT.$       D.  $\bar{E}_d = \frac{2}{3}kT.$

Câu 5. Đơn vị của nhiệt hoá hơi riêng là

- A. J/kg.K.      **B. J/kg.**      C. J.      D. J.kg.

Câu 6. Hình vẽ dưới đây mô tả các hạt của một chất khí bên trong một bình kín có thể tích không đổi. Chất khí được đun nóng làm các hạt khí trong bình *siêu tốc*

- A. giãn nở.      **B. chuyển động nhanh hơn.**      C. tiến lại gần nhau hơn.      D. va chạm vào thành bình với lực nhỏ hơn.

Câu 7. Quá trình chuyển từ thể khí sang thể rắn của các chất được gọi là

- A. sự ngưng kết.**      B. sự đông đặc.      C. sự ngưng tụ.      D. sự thăng hoa.

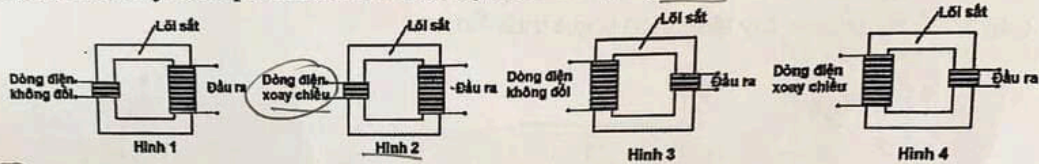
Câu 8. Trong sóng điện từ, từ trường có hướng

- A. tạo với hướng của điện trường góc  $45^\circ$ .  
 B. ngược với hướng của điện trường.  
 C. song song với hướng của điện trường.  
 D. vuông góc với hướng của điện trường.

Câu 9. Trong quá trình truyền tải điện năng đi xa, biện pháp giảm hao phí trên đường dây tải điện được sử dụng chủ yếu hiện nay là

- A. tăng chiều dài đường dây.  
 B. tăng điện áp trước khi truyền tải.  
 C. giảm tiết diện dây.  
 D. giảm công suất truyền tải.

Câu 10. Sơ đồ máy biến áp ở hình vẽ nào dưới đây cho biết điện áp đầu ra lớn hơn điện áp đầu vào?



- A. Hình 2.      B. Hình 4.      C. Hình 1.      D. Hình 3.

Câu 11. Một lượng khí được truyền nhiệt lượng  $10 \text{ kJ}$  để nóng lên đồng thời bị nén bởi một công có độ lớn  $100 \text{ kJ}$ . Độ biến thiên nội năng của lượng khí này là

- A.  $10 \text{ kJ}$ .      B.  $110 \text{ kJ}$ .      C.  $90 \text{ kJ}$ .      D.  $100 \text{ J}$ .

Câu 12. Nhiệt nóng chảy riêng của nước đá  $\lambda = 3,5 \cdot 10^5 \text{ J} \cdot \text{kg}^{-1}$ . Nhiệt lượng cần cung cấp cho  $5 \text{ kg}$  nước đá ở  $0^\circ\text{C}$  chuyển thành nước ở cùng nhiệt độ là

- A.  $15 \cdot 10^5 \text{ J}$ .      B.  $17 \cdot 10^5 \text{ J}$ .      C.  $16 \cdot 10^5 \text{ J}$ .      D.  $17,5 \cdot 10^5 \text{ J}$ .

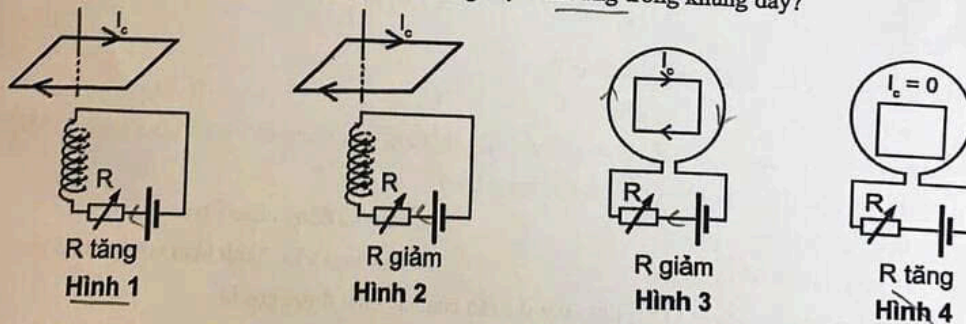
Câu 13. Khi tăng nhiệt độ của một lượng khí xác định từ  $32^\circ\text{C}$  lên  $117^\circ\text{C}$  và giữ áp suất không đổi thì thể tích tăng thêm  $1,7 \text{ lít}$ . Thể tích ban đầu của lượng khí bằng

- A.  $7,8 \text{ lít}$ .      B.  $3,4 \text{ lít}$ .      C.  $5,2 \text{ lít}$ .      D.  $6,1 \text{ lít}$ .

Câu 14. Một thợ lặn đang lặn tại một vùng biển có nhiệt độ ổn định. Anh ta quan sát thấy bong bóng khí nổi dần lên từ một độ sâu xác định. Trong quá trình nổi lên thể tích và áp suất của bong bóng khí thay đổi như thế nào?

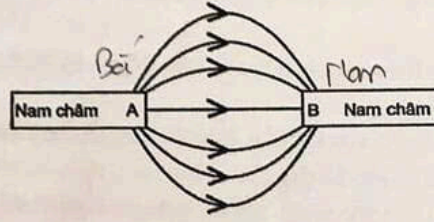
- A. Thể tích và áp suất đều tăng.  
 B. Thể tích tăng, áp suất giảm.  
 C. Thể tích và áp suất đều giảm.  
 D. Thể tích và áp suất đều không đổi.

Câu 15. Hình vẽ nào sau đây mô tả đúng chiều dòng điện cảm ứng trong khung dây?



- A. Hình 3.      B. Hình 4.      C. Hình 2.      D. Hình 1.

Câu 16. Hình dưới đây cho thấy các đường sức từ trường giữa hai cực từ (A) và (B)



Nhận định nào sau đây mô tả đúng cực tính của các cực từ (A) và (B)?

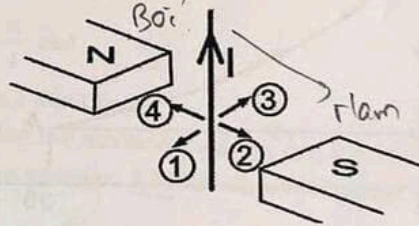
- A. (A) là cực Bắc và (B) là cực Nam.      B. (A) là cực Nam và (B) là cực Bắc.  
 C. Cả (A) và (B) đều là cực Bắc.      D. Cả (A) và (B) đều là cực Nam.

Câu 17. Độ lớn của cảm ứng từ do dòng điện thẳng dài sinh ra tại một điểm trong không khí tại một vị trí cách nó một khoảng  $r$  được xác định bởi công thức  $B = 2 \cdot 10^{-7} \cdot \frac{I}{r}$  (T). Cảm ứng từ tại điểm M cách

dòng điện 1 m có độ lớn là  $10^{-7}$  T. Cảm ứng từ tại điểm N cách dòng điện 0,5 m có độ lớn là

- A.  $2 \cdot 10^{-7}$  T.      B.  $4 \cdot 10^{-7}$  T.      C.  $5 \cdot 10^{-7}$  T.      D.  $10^{-7}$  T.

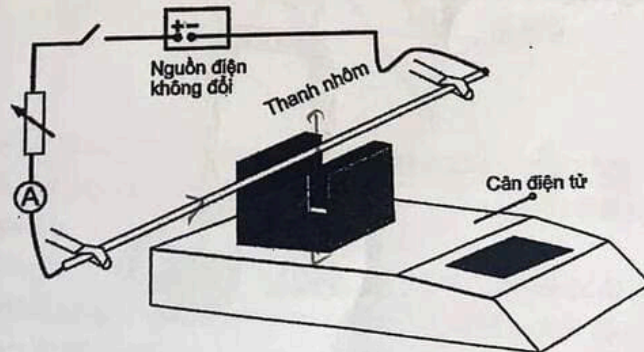
Câu 18. Một sợi dây dẫn điện được treo giữa hai cực của một nam châm. Người ta cho một dòng điện không đổi chạy qua sợi dây như hình vẽ. Lực từ tác dụng lên sợi dây trên có hướng



- A. 4.      B. 1.      C. 2.       D. 3.

PHẦN II. Thí sinh trả lời từ câu 1 đến câu 4. Trong mỗi ý a), b), c), d) ở mỗi câu, thí sinh chọn đúng hoặc sai.

Câu 1. Để kiểm chứng tính chất của lực từ tác dụng lên một đoạn dây có dòng điện đặt trong từ trường đều, một học sinh dùng bộ thí nghiệm gồm có: nguồn điện một chiều, biến trở, thanh nhôm, nam châm hình chữ U, cân điện từ, kẹp cố định, dây nối có điện trở không đáng kể.





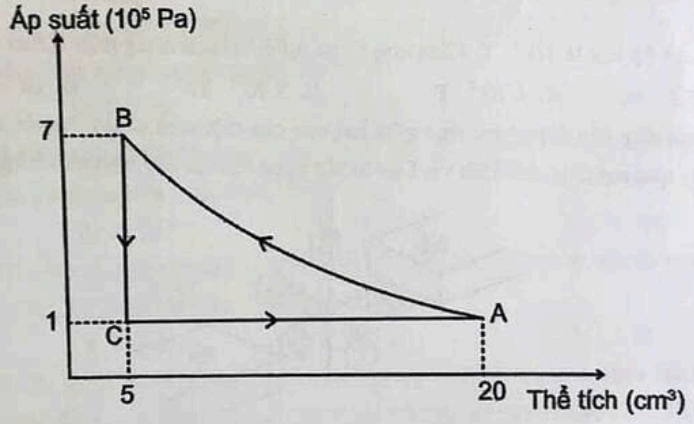
a) Điểm  
b) Dùng 1  
luận

- Một nam châm vĩnh cửu hình chữ U đang nằm trên một cân điện từ làm cân chỉ 82,0 g.
- Một thanh nhôm nằm giữa hai cực (không chạm) nam châm, được kẹp giữ cố định và kết nối với hệ thống cấp điện trên hình.
- Khi nguồn điện một chiều được bật, cân điện từ hiển thị giá trị 82,4 g. Lấy  $g = 10 \text{ m/s}^2$ .

Học sinh trên rút ra kết luận:

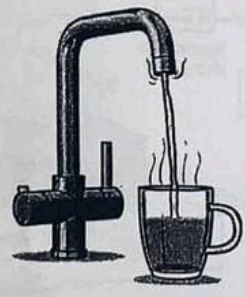
- a) Số chỉ của cân điện từ khác đi sau khi cấp điện là do nhiễu của từ trường dòng điện lên cân điện từ làm cho nó hiển thị giá trị khác với lúc đầu. **S**
- b) Khi bật điện, lực từ tác dụng vào thanh nhôm hướng xuống dưới gia tăng áp lực lên cân làm số chỉ của cân tăng lên. **S**
- c) Nếu điều chỉnh biến trở giảm đi thì số chỉ trên bảng điện từ tăng lên, bởi vì lực từ tác dụng lên thanh nhôm cố định tăng làm thanh nhôm gia tăng phản lực lên nam châm. **D**
- d) Lực từ tác dụng lên thanh nhôm là 4 mN. **D**

Câu 2. Một khí lý tưởng trải qua chu trình biến đổi  $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow A$ , như hình vẽ.



- a) Nhiệt độ tại A và tại B bằng nhau. **D**
- b) Trong quá trình  $C \rightarrow A$ , chất khí sinh công 15 J. **S 1,5 J**
- c) Quá trình  $B \rightarrow C$  là đẳng tích. **D**
- d) Quá trình  $C \rightarrow A$  là đẳng áp. **D**

Câu 3. Một vòi nước nóng trong nhà bếp nhà bạn Nam có thể cung cấp nước sôi ngay lập tức. Nước đi qua một bộ làm nóng bằng điện bên trong vòi.



Kết nối với

- a) Điểm sôi của nước luôn là  $100^{\circ}\text{C}$  ở mọi điều kiện. S
- b) Dùng nhiệt kế đo nhiệt độ của nước trong cốc, Nam thu được kết quả thấp hơn  $100^{\circ}\text{C}$ . Nam kết luận rằng nguyên nhân là do thất thoát nhiệt ra môi trường, một phần truyền nhiệt ở vỏ ống nước, làm vỏ cốc chứa nước nóng lên. D
- c) Khi mở vòi nước, Nam đo được cường độ dòng điện qua bộ làm nóng là  $13\text{ A}$ , đồng thời điện áp ổn định là  $230\text{ V}$ . Nhiệt lượng từ bộ phận làm nóng toả ra trong  $60$  giây là  $179400\text{ J}$ . D
- d) Nhiệt dung riêng của nước:  $4200\text{ J}/(\text{kg}\cdot\text{K})$ , nhiệt độ nước vào bộ phận làm nóng:  $25^{\circ}\text{C}$ , nhiệt độ nước sôi:  $100^{\circ}\text{C}$ . Cho khối lượng riêng của nước là  $1000\text{ g}/\text{m}^3$ . Khi đó khối lượng nước chảy qua bộ phận làm nóng trong  $1\text{ s}$  là  $9,5\text{ g}$ . D

Câu 4. Từ thông xuyên qua một vòng dây có biểu thức  $\Phi = \frac{20}{\pi} \cos\left(100\pi t + \frac{\pi}{4}\right)$  (mWb). Khi đó,

- a) Suất điện động cực đại bằng  $2000\text{ V}$ . S
- b) Biểu thức của suất điện động cảm ứng là  $e = 2\sin\left(100\pi t + \frac{\pi}{4}\right)\text{ V}$ . S
- c) Từ thông cực đại bằng  $\frac{20}{\pi}\text{ Wb}$ . S
- d) Pha ban đầu của từ thông là  $\frac{\pi}{4}\text{ rad}$ . D

Handwritten notes for Question 4:

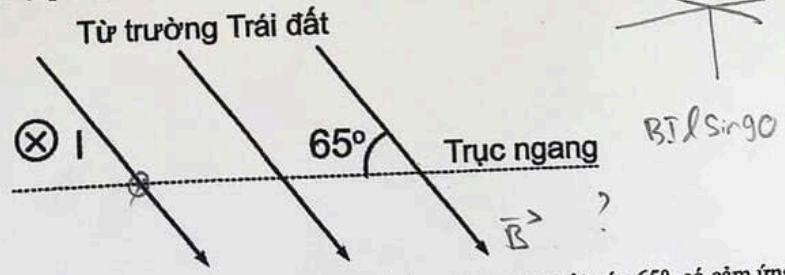
$$-2000 \cdot \sin\left(100\pi t + \frac{\pi}{4}\right)$$

$$+ ? \quad 2 \cos\left(100\pi t + \frac{\pi}{4}\right)$$

**PHẦN III. Thí sinh trả lời từ câu 1 đến câu 6.**

Câu 1. Một tủ đông công nghiệp bay hơi amoniac trong các ống làm mát để loại bỏ nhiệt từ máy làm đá. Ở  $-33^{\circ}\text{C}$ , nhiệt hoá hơi riêng của amoniac:  $1,37 \cdot 10^6\text{ J}/\text{kg}$ . Cần bay hơi bao nhiêu kilogram amoniac để loại bỏ  $6850\text{ kJ}$  nhiệt? (5)

Câu 2. Hình vẽ mô tả một dây cáp điện nằm ngang có chiều dài  $2,0\text{ m}$  mang dòng điện không đổi  $I = 3,0\text{ A}$  đi vào trong mặt phẳng giấy.



Từ trường của Trái Đất ở xung quanh dòng điện tạo với phương ngang một góc  $65^{\circ}$ , có cảm ứng từ  $4,0 \cdot 10^{-5}\text{ T}$ . Lực tác dụng lên dây cáp do từ trường Trái Đất gây ra là  $x \cdot 10^{-6}\text{ N}$ . Giá trị  $x$  (kết quả được làm tròn đến hàng phần mười).

Câu 3. Một bình oxy y tế có dung tích là  $5\text{ lít}$  có áp suất ban đầu  $2 \cdot 10^7\text{ Pa}$  và nhiệt độ  $300\text{ K}$ . Sau khi sử dụng để cấp cứu cho bệnh nhân, áp suất trong bình giảm xuống còn  $10^7\text{ Pa}$ , nhiệt độ được giữ không đổi. Biết khối lượng mol của oxy là  $32\text{ g}/\text{mol}$ . Khối lượng oxy đã được cung cấp cho bệnh nhân là bao nhiêu kilogram (kết quả làm tròn đến hàng phần trăm)? (0,59)

Handwritten formula:  $PV = nRT$

Sáng ngày 22/03/2025, thí sinh sẽ bắt đầu làm bài môn Hóa học trong thời gian 50 phút. Dưới đây là đáp án đề thi khảo sát môn Hóa lớp 12 Hà Nội mới nhất 2025:

**Mã đề 0312**

**Phần I: Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn**

1.C	2.A	3.D	4.B	5.B	6.A	7.A	8.B	9.D	10.C
11.C	12.A	13.A	14.D	15.B	16.C	17.C	18.B		

**Phần II: Câu trắc nghiệm đúng sai**

Câu	1	2	3	4
Đáp án				

**Phần III: Câu trắc nghiệm trả lời ngắn**

Câu	1	2	3	4	5	6
Đáp án						

*Lưu ý: Đáp án Đáp án đề thi khảo sát môn Hóa lớp 12 Hà Nội mới nhất 2025 chỉ mang tính chất tham khảo*

**Dưới đây là đề thi khảo sát môn Hóa lớp 12 Hà Nội mới nhất 2025:**



Họ và tên học sinh: ..... Số báo danh: ..... **Mã đề: 0312**

Cho biết nguyên tử khối: H = 1; C = 12; N = 14; O = 16; Cu = 64; Ag = 108; Au = 197.

**PHẦN I.** Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 18. Mỗi câu hỏi, học sinh chỉ chọn 1 phương án.

- Câu 1. Dung dịch nào sau đây **không** làm đổi màu quỳ tím?  
 A. Lysine. B. Methylamine.  C. Glycine. D. Glutamic acid.
- Câu 2. Chất nào sau đây là ester?  
 A. Methyl formate. B. Ethanol. C. Oleic acid. D. Glycerol.
- Câu 3. Trong công nghiệp, kim loại nào sau đây được điều chế bằng phương pháp **nhiệt luyện**?  
 A. Al. B. Ca. C. Na.  D. Fe.
- Câu 4. Chất X được tổng hợp bởi thực vật và chiếm khoảng 90% khối lượng sợi bông. X là  
 A. saccharose. B. cellulose. C. tinh bột. D. maltose.
- Câu 5. Số nguyên tử **nitrogen** có trong phân tử peptide Lys-Gly-Ala là  
 A. 3.  B. 4. C. 2. D. 5.
- Câu 6. Trong môi trường base, protein có phản ứng màu biuret với  
 A. Cu(OH)<sub>2</sub>. B. HNO<sub>3</sub>. C. Mg(OH)<sub>2</sub>. D. NaCl.
- Câu 7. Tính chất nào sau đây **không** phải là tính chất vật lý chung của kim loại?  
 A. Tính cứng. B. Tính dẻo. C. Tính dẫn nhiệt. D. Tính dẫn điện.
- Câu 8. Phản ứng hóa học đặc trưng của chất béo là  
 A. phản ứng trùng hợp.  B. phản ứng thủy phân. D. phản ứng thế.
- Câu 9. Chất nào sau đây là amine bậc ba?  
 A. CH<sub>3</sub>NH<sub>2</sub>. B. C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>NH<sub>2</sub>. C. (CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>NH.  D. (CH<sub>3</sub>)<sub>3</sub>N.
- Câu 10. Tơ tằm, sợi bông, len thuộc loại tơ nào sau đây?  
 A. Tơ bán tổng hợp. B. Tơ tổng hợp.  C. Tơ tự nhiên. D. Tơ nhân tạo.

Câu 11. Cho nhiệt độ sôi của các chất trong bảng sau:

Chất	CH <sub>3</sub> COOCH <sub>3</sub>	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> CH <sub>2</sub> CH <sub>3</sub>	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> OH	C <sub>2</sub> H <sub>5</sub> CHO
Nhiệt độ sôi (°C)	57,0	-0,5	78,3	49,0

Trong các chất trên, chất nào là chất **khí** ở điều kiện thường?

- A. C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>CHO. B. C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH.  C. CH<sub>3</sub>CH<sub>2</sub>CH<sub>2</sub>CH<sub>3</sub>. D. CH<sub>3</sub>COOCH<sub>3</sub>.

Câu 12. Cho các cặp oxi hoá - khử của các kim loại và thế điện cực chuẩn tương ứng:

Cặp oxi hóa - khử	Li <sup>+</sup> /Li	Mg <sup>2+</sup> /Mg	Zn <sup>2+</sup> /Zn	Ag <sup>+</sup> /Ag
Thế điện cực chuẩn (V)	-3,040	-2,356	-0,762	+0,799

Trong số các kim loại trên, kim loại có tính **khử** mạnh nhất là

- A. Li. B. Mg. C. Zn. D. Ag.

Câu 13. Ấm đun nước sau một thời gian sử dụng thường có một lớp cặn bám bên trong ấm (thành phần chính của lớp cặn là CaCO<sub>3</sub>). Để loại bỏ lớp cặn này có thể sử dụng chất nào sau đây?

- A. Giấm ăn. B. Rượu uống. C. Muối ăn. D. Đường mía.

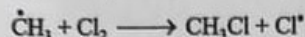
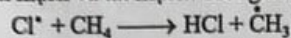
Câu 14. Cho các hợp kim: Fe - Cu; Fe - C; Fe - Zn; Fe - Mg. Khi để lâu trong không khí ẩm, số hợp kim trong đó Fe bị **ăn mòn điện hoá** là

- A. 3. B. 4. C. 1.  D. 2.

Câu 15. Kim loại Zn phản ứng được với dung dịch nào trong các dung dịch sau?

- A. AlCl<sub>3</sub>.  B. CuCl<sub>2</sub>. C. MgCl<sub>2</sub>. D. NaCl.

Câu 16. Phản ứng chlorine hóa methane khi chiếu sáng xảy ra theo cơ chế gốc gồm ba giai đoạn: khơi mào, phát triển mạch và tắt mạch. Trong đó, giai đoạn phát triển mạch diễn ra như sau:



Nhận định nào sau đây **không** đúng về giai đoạn này?

- A. Có sự phân cắt liên kết C-H. B. Có sự hình thành liên kết H-Cl.  
 C. Có sự hình thành liên kết Cl-Cl. D. Có sự hình thành liên kết C-Cl.

Câu 17. Dưới đây một chai nhựa có kí hiệu như sau:



PP là kí hiệu của polymer nào sau đây?

- A. Polyethylene. B. Poly(vinyl chloride).  
 C. Polypropylene. D. Polystyrene.

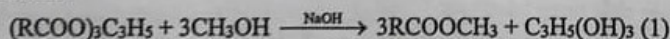
Câu 18. Trong máu người trưởng thành, khỏe mạnh vào lúc đói (8 giờ sau ăn) có lượng đường huyết trong khoảng 4,4 - 7,2 mmol/L (theo Quyết định số 5481/QĐ-BYT ngày 30 tháng 12 năm 2020 của Bộ Y tế). Cho các nhận định sau:

- (a) Lượng đường huyết là lượng đường glucose trong máu.  
 (b) Kết quả xét nghiệm đường huyết của anh A vào buổi sáng (chưa ăn) là 152 mg/dL (biết 1 L = 10 dL). Anh A có lượng đường huyết thấp hơn mức giới hạn bình thường.  
 (c) Lúc đói, nếu ăn thực phẩm chứa tinh bột thì lượng đường huyết sẽ tăng trong một khoảng thời gian nhất định.  
 (d) Khi bị hạ đường huyết thì nên uống một cốc nước đường ấm.
- Số nhận định đúng là
- A. 1. B. 3. C. 2. D. 4.

PHẦN II. Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 4. Trong mỗi ý a), b), c), d) ở mỗi câu hỏi, học sinh chọn Đúng hoặc Sai.

Câu 1. Biodiesel (diesel sinh học) là một loại nhiên liệu lỏng, thân thiện hơn với môi trường so với diesel truyền thống. Biodiesel được sản xuất thông qua phản ứng giữa chất béo với các alcohol mạch ngắn (thường là methanol), với xúc tác là kiềm, thu được biodiesel (ester của acid béo) và glycerol.

Một nhà máy tái chế dầu ăn đã qua sử dụng để sản xuất biodiesel theo phương trình phản ứng tổng quát sau:



- Sa) Biodiesel có thành phần nguyên tố giống dầu diesel truyền thống.  
 Sb) Phản ứng (1) là phản ứng thủy phân ester trong môi trường kiềm.  
 Sc) Phương pháp trên giúp tận dụng dầu ăn đã qua sử dụng, giảm ô nhiễm môi trường do dầu ăn thải gây ra.  
 d) Từ 500 kg một loại dầu ăn đã qua sử dụng có chứa 86% chất béo (phân tử khối trung bình của chất béo là 860 amu), còn lại là tạp chất không có khả năng chuyển hóa thành biodiesel, có thể tạo tối đa 432 kg biodiesel dạng methyl ester với hiệu suất chuyển hóa là 90%.

Câu 2. Mè là một loại gia vị truyền thống tạo nên hương vị đặc trưng cho nhiều món ăn của ẩm thực Việt Nam. Người ta thường làm mè bằng cách lên men bún hoặc cơm nát để nguội. Quá trình lên men diễn ra nhờ vi khuẩn kỵ khí, biến tinh bột và đường thành lactic acid. Chính acid này đã tạo nên vị chua của mè, sữa chua,... Một học sinh tiến hành thử nghiệm làm ba lọ mè theo các cách sau:

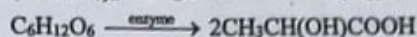
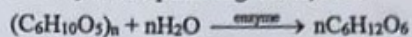
- Lọ 1: Cho 100 gam cơm nát để nguội vào lọ thủy tinh sạch có sẵn nước cơm (là phần nước được chắt ra khi cơm đã sôi), rồi đậy kín.

- Lọ 2: Cho 100 gam cơm nát để nguội vào lọ thủy tinh sạch có sẵn một ít nước đường glucose, rồi đậy kín.

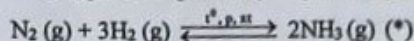
- Lọ 3: Cho 100 gam cơm nát để nguội vào lọ thủy tinh sạch có sẵn một ít mè, rồi đậy kín.

Giá sử các điều kiện thực hiện phản ứng lên men đều giống nhau.

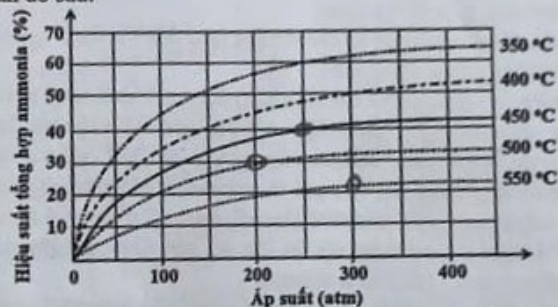
- S a) Thứ tự bắt đầu thu được mề lần lượt là lọ 3, lọ 1, lọ 2.  
 Đ b) Vai trò của nước com, nước đường, mề có sẵn trong ba lọ đều là xúc tác.  
 Sc) Nếu không có sẵn mề thì ở lọ 3 có thể thay thế mề bằng sữa chua không đường.  
 Đ d) Trong ba lọ đều xảy ra các phản ứng hóa học sau:



Câu 3. Ammonia có nhiều ứng dụng quan trọng trong đời sống và sản xuất. Trong công nghiệp, ammonia được tổng hợp từ nitrogen và hydrogen theo phương trình phản ứng:



Kết quả nghiên cứu sự phụ thuộc của hiệu suất phản ứng tổng hợp ammonia vào áp suất và nhiệt độ được thể hiện trong giản đồ sau:



- S a) Hiệu suất của phản ứng ở 550°C, 300 atm cao hơn hiệu suất ở 500°C, 200 atm.  
 S b) Phản ứng (\*) thực hiện ở nhiệt độ cao nên là phản ứng thu nhiệt ( $\Delta H > 0$ ).  
 Đ c) Khi tăng áp suất thì cân bằng của phản ứng (\*) chuyển dịch theo chiều thuận.  
 Đ d) Ở nhiệt độ 450°C, 250 atm, 2 mol  $N_2$  trộn với 4,5 mol  $H_2$  thu được 1,2 mol  $NH_3$ . → hiệu suất 40%
- Câu 4. Vàng hồng là một hợp kim quý được sử dụng chủ yếu trong chế tác trang sức. Trên thị trường có các loại vàng hồng 10K, 14K, 18K với thành phần như sau:

Vàng hồng	10K	14K	18K
%Au	41,7	58,5	75
%Ag	20	21,5	10
%Cu	38,3	20	15

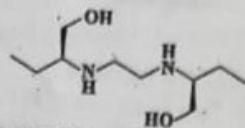
Vàng hồng 10K thường bị xỉn màu nhanh do hàm lượng đồng cao. Một nhóm học sinh khi được giao dự án làm tăng hàm lượng vàng, bạc trong một mảnh hợp kim thu hồi từ chiếc nhẫn vàng hồng 10K đã đề xuất sử dụng phương pháp điện phân để loại đồng ra khỏi mảnh nhẫn, với giả thuyết "Nếu kim loại đồng trong mảnh nhẫn tan hết thì khối lượng mảnh nhẫn không giảm nữa". Để kiểm tra giả thuyết này, nhóm học sinh đã làm thí nghiệm như sau:

- Cân để xác định khối lượng ban đầu của mảnh nhẫn (1,125 gam) và thanh đồng tinh khiết (2,255 gam).
  - Nối mảnh nhẫn với một điện cực và thanh đồng tinh khiết với điện cực còn lại của nguồn điện một chiều, rồi nhúng vào bình điện phân chứa dung dịch copper(II) sulfate.
  - Điện phân ở hiệu điện thế phù hợp.
  - Sau thời gian điện phân, làm khô, rồi cân để xác định lại khối lượng của mảnh nhẫn và thanh đồng tinh khiết, thấy khối lượng của mảnh nhẫn là 0,515 gam và của thanh đồng là 2,740 gam.
- Trong quá trình điện phân nước bay hơi không đáng kể.

- S a) Do mảnh nhẫn có chứa Au và Ag có thể điện cực lớn hơn thế điện cực của Cu nên mảnh nhẫn phải được nối với cực dương, thanh đồng tinh khiết được nối với cực âm của nguồn điện.  
 S b) Nồng độ ion  $Cu^{2+}$  trong dung dịch không đổi trong quá trình điện phân.  
 Đ c) Với kết quả thí nghiệm như trên thì giả thuyết của nhóm học sinh là sai.  
 Đ d) Có một lượng kim loại bị rơi xuống đáy bình điện phân.

**PHẦN III.** Học sinh trả lời từ câu 1 đến câu 6.

**Câu 1.** Ethambutol (có công thức cấu tạo như hình bên dưới) là một loại thuốc kháng sinh, có tác dụng trong điều trị các bệnh nhiễm trùng do vi khuẩn. Ethambutol thường được sử dụng kết hợp với các loại thuốc khác để điều trị bệnh lao.



- (1) Ethambutol có công thức phân tử là  $C_9H_{22}O_2N_2$ .  
 (2) Ethambutol có 2 chức amine bậc hai.  
 (3) Ethambutol có phản ứng với NaOH theo tỉ lệ mol tương ứng là 1:2.  
 (4) Ethambutol có phản ứng với CuO nung nóng cho sản phẩm có chứa nhóm chức aldehyde.  
 (5) Ethambutol là hợp chất hữu cơ tạp chức.

Viết các câu phát biểu đúng thành dãy số theo thứ tự tăng dần (ví dụ: 24, 134...).

**Câu 2.** Amine  $C_3H_9N$  có bao nhiêu đồng phân?

**Câu 3.** Trong công nghiệp, xút (NaOH) và chlorine ( $Cl_2$ ) được sản xuất bằng phương pháp điện phân dung dịch muối ăn bão hòa, có màng ngăn. Biết (hiệu suất) của quá trình chuyển hóa NaCl thành NaOH là 46,28%. Để sản xuất 2,0 tấn NaOH, cần bao nhiêu tấn nguyên liệu NaCl (làm tròn đến hàng phần mười)?

**Câu 4.** Poly(hexamethylene adipamide) còn gọi là nylon-6,6, là một polymer được điều chế từ phản ứng trùng ngưng của adipic acid với hexamethylenediamine. Tơ nylon-6,6 có tính dai, mềm, ít thấm nước nên được dùng để dệt vải may mặc, vải lót lốp xe, bện dây cáp, dây dù, đan lưới,... Tính khối lượng của một mắt xích nylon-6,6 (theo đơn vị amu).

**Câu 5.** Để đánh giá mức độ tự diễn biến của một phản ứng tại nhiệt độ T, người ta dựa vào đại lượng biến thiên năng lượng tự do Gibbs ( $\Delta_r G_T^0$ ). Nếu  $\Delta_r G_T^0 > 0$ : phản ứng không tự xảy ra;  $\Delta_r G_T^0 < 0$ : phản ứng tự xảy ra. Giá trị của đại lượng này được tính theo biểu thức:

$$\Delta_r G_T^0 = \Delta_r H_T^0 - T\Delta_r S_T^0$$

Trong đó:

- + T: nhiệt độ tính theo thang Kelvin (K);
- +  $\Delta_r H_T^0$ : Biến thiên enthalpy của phản ứng;
- +  $\Delta_r S_T^0$ : Biến thiên entropy của phản ứng (đại lượng đặc trưng cho độ mất trật tự của hệ ở một trạng thái và điều kiện xác định).

Tính giá trị thấp nhất của T (làm tròn đến hàng đơn vị) để phản ứng sau tự xảy ra:



Cho biết:  $\Delta_r S_{298}^0 = 159,26 \text{ J}\cdot\text{mol}^{-1}\cdot\text{K}^{-1}$  và nhiệt tạo thành chuẩn của các chất như sau:

Chất	$CaCO_{3(s)}$	$CaO_{(s)}$	$CO_{2(g)}$
$\Delta_r H_{298}^0 \text{ (kJ}\cdot\text{mol}^{-1})$	-1207,0	-635,0	-393,5

Giả sử  $\Delta_r H_T^0$  và  $\Delta_r S_T^0$  của quá trình không phụ thuộc vào nhiệt độ.

**Câu 6.** Để bảo vệ vật bằng thép khỏi bị ăn mòn, trong thực tế người ta đã thực hiện một số cách sau:

- (1) Sơn kín bề mặt cánh cửa làm bằng thép.
- (2) Tráng kẽm lên tấm thép mỏng khi sản xuất tôn.
- (3) Gắn một số tấm kẽm lên vỏ tàu làm bằng thép.
- (4) Cho dầu mỡ lên các ốc vít trên đường ray.

Trong số các cách trên, có bao nhiêu cách sử dụng phương pháp bảo vệ bề mặt?

———— HẾT ————

- Học sinh không được sử dụng tài liệu;

- Giám thị không giải thích gì thêm.

**Dưới đây là đáp án Đề khảo sát Tiếng Anh 12 2025 Hà Nội mới nhất:**

**(MÃ ĐỀ 1101)**

1. C	2. D	3. B	4. B	5. A	6. C	7. B	8. A	9. C	10. D
11. A	12. C	13. B	14. B	15. D	16. C	17. D	18. B	19. B	20. A
21. D	22. B	23. B	24. A	25. A	26. C	27. A	28. A	29. A	30. D
31. C	32. D	33. A	34. D	35. D	36. C	37. C	38. C	39. A	40. B

*Trên đây là thông tin về Đáp án Đề khảo sát Tiếng Anh 12 2025 Hà Nội mới nhất? mang tính chất tham khảo.*