**TRƯỜNG THCS … ĐỀ CƯƠNG, MA TRẬN KIỂM TRA GIỮA HKII**

 **MÔN NGỮ VĂN LỚP 6**

 **Năm học 2024- 2025**

1. **ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**
	1. **Tri thức ngữ văn**

- Thể loại: *truyện, thơ.*

- Chủ điểm: *Điểm tựa tinh thần, Gia đình thương yêu.*

- Ngữ liệu: sử dụng ngoài sách giáo khoa tương đương với các thể loại văn bản được học trong chương trình. Ngữ liệu có thể là 01 đoạn trích/ văn bản hoàn chỉnh, phải có nguồn rõ ràng, độ tin cậy cao; có ý nghĩa giáo dục, xã hội, nhân văn sâu sắc.

**a. Truyện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Truyện** | Là một loại tác phẩm văn học, sử dụng phương thức kể chuyện, bao gồm các yếu tố chính như: cốt truyện, bối cảnh, nhân vật. |
| **Chi tiết tiêu biểu** | Là chi tiết gây ấn tượng, cảm xúc mạnh đối với người đọc, góp phần quan trọng tạo nên hình tượng nghệ thuật gợi cảm và sống động trong tác phẩm. |
| **Ngoại hình của nhân vật** | Là những đặc điểm bên ngoài của nhân vật, thể hiện qua hình dáng, nét mặt, trang phục. |
| **Ngôn ngữ của nhân vật** | Là lời của nhân vật trong tác phẩm thường được nhận biết về mặt hình thức qua các dấu hiệu như: câu nói được đặt thành dòng riêng và có gạch đầu dòng, câu nói được đặt trong ngoặc kép có dấu hai chấm. |
| **Hành động của nhân vật** | Là những động tác, hoạt động của nhân vật, những hành vi ứng xử của nhân vật với những nhân vật khác và với các sự vật, hiện tượng trong tác phẩm. |
| **Ý nghĩ của nhân vật** | Là những suy nghĩ của nhân vật về con người, sự vật hay sự việc nào đó. Ý nghĩ thể hiện một phần tính cách, tình cảm, cảm xúc của nhân vật, chi phối hành động của nhân vật. |
|  |  |

**b. Thơ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thơ** | Thơ thuộc loại tác phẩm trữ tình, thiên về diễn tả tình cảm, cảm xúc của nhà thơ. Thơ có hình thức cấu tạo đặc biệt. Thơ cách luật có quy tắc nhất định về số câu, số chữ, gieo vần… Thơ tự do không có quy tắc nhất định về số câu số chữ, gieo vần,… như thơ cách luật. Bài thơ tự do có thể liền mạch hoặc chia thành các khổ thơ. Số dòng trong một khổ thơ và số chữ trong một dòng cũng không theo quy tắc. |
| **Yếu tố miêu tả và tự sự trong thơ** | làm cho bài thơ thêm gợi tả, hấp dẫn. Yếu tố miêu tả góp phần làm rõ đặc điểm, tính chất của sự vật, hiện tượng. Yếu tố tự sự được dùng để thuật lại sự việc, câu chuyện khi cần. Cả hai yếu tố đều làm cho việc thể hiện tình cảm, cảm xúc trong thơ thêm sâu sắc, độc đáo. |
| **Ngôn ngữ thơ** | hàm súc, giàu nhạc điệu, hình ảnh, thể hiện những rung động, suy tư của người viết. Vì vậy, tìm hiểu một bài thơ cũng chính là khám phá những tình cảm, cảm xúc mà tác giả gửi gắm qua ngôn ngữ thơ. |

# \*Yêu cầu cần đạt

- Nhận biết và phân tích được đặc điểm của nhân vật trong truyện thông qua ngoại hình, cử chỉ, hành động, ý nghĩa của nhân vật.

- Nhận biết được đề tài, chủ đề, nhân vật, các chi tiết tiêu biểu trong tính chỉnh thể của tác phẩm.

- Nhận biết và bước đầu nhận xét được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ.

- Nhận biết và nêu được tác dụng của các yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ.

- Nhận biết tình cảm, cảm xúc của người viết qua ngôn ngữ thơ.

- Nêu được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử của cá nhân do văn bản gợi ra.

**2.Tri thức tiếng Việt:**

**\* Dấu ngoặc kép:** Một trong những công dụng của dấu ngoặc kép là đánh dấu cách hiểu một từ ngữ không theo nghĩa thông thường.

Ví dụ: Chẳng đứa nào sung sướng vì “trả thù” được Lợi nữa.

Từ “trả thù” thường được dùng với nghĩa là làm cho người đã hại mình phải chịu điều tương xứng với những gì mà họ đã gây ra. Tuy nhiên, từ “trả thù” trong câu trên lại là cách nói thể hiện sự đùa nghịch, vô tư của trẻ thơ.

**\*Văn bản và đoạn văn: Đặc điểm và chức năng**

***- Văn bản:*** Là sản phẩm của hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ, thường là tập hợp của các câu, đoạn, hoàn chỉnh về nội dung và hình thức, có tính liên kết chặt chẽ và nhằm đạt một mục tiêu giao tiếp nhất định.

Ví dụ: Văn bản “sự tích Hồ Gươm”.

***- Đoạn văn***: Là đơn vị trực tiếp tạo nên VB, thường do nhiều câu tạo thành và có những đặc điểm sau:

- Biểu đạt một nội dung tương đối trọn vẹn

- Bắt đầu từ chỗ viết hoa lùi vào đầu dòng và kết thúc bằng dấu câu dùng để ngắt đoạn

- Có thể có câu chủ đề hoặc không có câu chủ đề. Câu chủ đề nêu ý chính trong đoạn. Câu chủ đề có thể đứng đầu hoặc cuối đoạn

**Ví dụ:** đoạn văn không có câu chủ đề:

 Ba ngày sau, Lê Lợi gặp mọi người, trong đó có Lê Thận. Khi lắp lưỡi gươm vào chuôi gươm thì thấy vừa vặn như in. Lê Lợi bèn kể lại câu chuyện.

 (Theo Nguyễn Đổng Chi, Sự tích Hồ Gươm).

**Ví dụ:** đoạn văn có câu chủ đề (câu được in đậm)

 **Từ đó khí thế của nghĩa quân ngày một tăng.** Trong tay Lê Lợi, thanh gươm thần tung hoành khắp các trận địa, làm cho quân Minh bạt vía. Uy thế của nghĩa quân vang dội khắp nơi. Họ không phải trốn tránh như trước nữa mà xông xáo đi tìm giặc. Họ không phải ăn uống khổ cực như trước nữa, đã có những kho lương mới chiếm được của giặc tiếp tế cho nghĩa quân. Gươm thần đã mở đường cho họ đánh tràn ra mãi, cho đến lúc không còn bóng một tên giặc nào trên đất nước.

 (Theo Nguyễn Đổng Chi, Sự tích Hồ Gươm).

***\* Từ đa nghĩa và từ đồng âm***

***– Từ đa nghĩa*** là từ có nhiều nghĩa, trong đó có nghĩa gốc và nghĩa chuyển. Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện trước, làm cơ sở để hình thành các nghĩa khác. Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở nghĩa gốc.

 **Ví dụ 1:** từ “đi” trong hai ví dụ sau là từ đa nghĩa:

+ Hai cha con bước **đi** trên cát.

+ Xe **đi**, chậm rì.

– “Đi,” là nghĩa gốc chỉ hành động của người hay động vật tự di chuyển bằng những động tác liên tiếp của chân. “Đi,” là nghĩa chuyển chỉ hoạt động di chuyển của phương tiện vận tải trên một bề mặt.

**Ví dụ 2:**

 - Chú bé loắt choắt

 Cái sắc xinh xinh

 Cái **chân** thoăn thoắt

 Cái đầunghênh nghênh

* Dù ai nói ngả nói nghiêng

Lòng ta vẫn vững như kiềng ba **chân**

-Từ **chân** trong các trường hợp ở câu trên là hiện tượng từ đa nghĩa.

**+ Chân** trong “*Cái chân”* mang nghĩa gốc chỉ bộ phận cơ thể người, động vật để đi đứng, di chuyển , là nghĩa gốc

**+ Chân** trong “c*hân kiềng”* bộ phận của đồ vật, giữa cho vật đứng, tiếp giáp với mặt phẳng, là nghĩa chuyển

***– Từ đồng âm*** là những từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác nhau, không liên quan gì với nhau.

**Ví dụ**:

- **Đường** ra trận mùa này đẹp lắm

- Ngọt như **đường**

- Từ *đường*trong các trường hợp ở 2 câu trên là hiện tượng từ đồng âm.

**+ Đường** trong ***Đường*** *ra trận* là chỉ đường đi

**+ Đường** trong *Ngọt như* ***đườn****g* là tên loại thức ăn làm từ thực vật có vị ngọt.

* Đây là hai từ có cách phát âm khác nhau nhưng nghĩa khác xa nhau, không có mối liên quan nào.

# \* Yêu cầu cần đạt

# - Nhận biết được nghĩa văn cảnh của một từ ngữ khi được đặt trong ngoặc kép.

**- Chỉ ra được những đặc điểm, chức năng cơ bản của đoạn văn và văn bản.**

**- Nhận biết được từ đa nghĩa, từ đồng âm, phân tích được tác dụng của chúng.**

**3. Viết: Biên bản về một cuộc họp, thảo luận hay một vụ việc.**

**\* Biên bản:** Là loại văn bản ghi chép một cách ngắn gọn, trung thực, chính xác, đầy đủ những sự việc đã xảy ra hoặc đang xảy ra.

 Có nhiều loại biên bản: biên bản ghi lại một sự kiện, biên bản ghi lại cuộc họp, biên bản hội nghị…biên bản ghi lại một hành vi cụ thể (như hành vi vi phạm pháp luật, biên bản bàn giao tài sản, bàn giao ca trực,…).

# \* Yêu cầu cần đạt:

- Nắm được quy trình viết biên bản.

- Ghi chép biên bản đúng quy cách.

- Nội dung ghi chép phải có trọng tâm, trọng điểm.

**\*\*Một số dàn bài tham khảo**

***Dàn bài 1: Biên bản sinh hoạt lớp***

 **TRƯỜNG THCS NGUYỄN THÁI BÌNH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

 **LỚP… Độc lập –Tự do – Hạnh phúc**

**BIÊN BẢN**

**Sinh hoạt lớp tuần ......**

Thời gian: ………giờ……..phút, ngày………tháng………năm.........

Địa điểm: Tại phòng học lớp ........,

Thành phần tham dự:

- Giáo viên chủ nhiệm cô (thầy):.........................

- Cùng toàn thể… học sinh lớp………………Vắng........

Chủ tọa:………………………- Lớp trưởng

Thư kí:……………………………

Nội dung buổi sinh hoạt:

I. Sơ kết lớp tuần…..

II. Phương hướng tuần tới

III.Ý kiến đóng góp

IV. Sinh hoạt theo chủ điểm

Cuộc họp kết thúc lúc 11h10 phút cùng ngày.

 Thư kí Chủ tọa
 Kí Kí
 Ghi rõ họ tên Ghi rõ họ tên

***Dàn bài 2:******Họp bàn về việc quyên góp ủng hộ bạn nghèo vui tết Nguyên Đán 2024***

**TRƯỜNG THCS NGUYỄN THÁI BÌNH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
 Lớp 6…….. Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

**BIÊN BẢN
 Họp bàn về việc quyên góp ủng hộ bạn nghèo vui tết Nguyên Đán 2025**

Thời gian bắt đầu: lúc 10 giờ 25 phút ngày 10 tháng 01 năm 2025

Địa điểm: Phòng học lớp 6…………
Thành phần tham gia gồm:

- Giáo viên chủ nhiệm cô (thầy)…….. cùng toàn thể học sinh lớp 6……….
Chủ trì: Bạn …………….. - lớp trưởng
Thư kí: ………………………
Nội dung
1) Chủ trì cuộc họp bạn…………….thông qua kế hoạch của nhà trường về việc quyên góp ủng hộ bạn nghèo vui Tết Nguyên Đán.

2) Chủ trì cuộc họp lấy ý kiến đóng góp, thảo luận của các bạn trong lớp về kế hoạch trên của nhà trường.
3) Chủ trì giải đáp các ý kiến của các thành viên và nêu phương hướng tuần tới

4) Biểu quyết và kết luận của chủ trì cuộc họp

Cuộc họp kết thúc lúc 11 giờ 10 phút cùng ngày
 Thư kí Chủ trì
 ( kí ) (kí)

……………………… ……………………..

***Dàn bài 3: Đại hội chi đội***

**LIÊN ĐỘI THCS NGUYỄN THÁI BÌNH CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

 **Chi Đội 6….. Độc lập - Tự do – Hạnh phúc**

 **BIÊN BẢN
 Đại hội chi đội 6…. năm học 2024-2025**

Thời gian bắt đầu: lúc 10 giờ 25 phút ngày 27 tháng 10 năm 2024
Địa điểm: Phòng học lớp 6………
Thành phần tham dự: gồm phụ trách chi đội cô (thầy)………..cùng toàn thể học sinh chi đội 6…. (…./….. học sinh có mặt đầy đủ)
Chủ tọa: …………………..
Thư kí:……………….
Nội dung
1) Chủ tọa……………..điều khiển thực hiện nghi lễ
2) Chủ tọa……………. thông qua nội dung đại hội
3) Bạn………………thông qua báo cáo năm học 2023-2024(Có biên bản đính kèm)
4) Bạn………. thông qua bản phương hướng năm học 2024-2025(Có biên bản đính kèm)
5) Phần trình bày các bài tham luận ( Hs có thể ghi ý chính các ý kiến – tham luận, tối thiểu 2 tham luận).

6) Bầu ban chỉ huy chi đội mới

7) Ban kiểm phiếu công bố kết quả

8) Ban chỉ huy chi đội mới ra mắt đại hội
9) Ý kiến của phụ trách chi đội

10) Chủ tọa bế mạc đại hội

- Chủ toạ lên điều khiển nghi thức bế mạc đại hội

- Thư kí thông qua biên bản đại hội

 Đại hội kết thúc lúc 11giờ 10 phút cùng ngày

 Thư kí Chủ tọa
 Kí Kí
 Ghi rõ họ tên Ghi rõ họ tên

**\*\*\*Một số đề Đọc – Hiểu tham khảo**

**ĐỀ SỐ 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

 ***Tôi được tặng một chiếc xe đạp leo núi rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình. Trong một lần tôi đạp xe ra công viên chơi, một cậu bé cứ quẩn quanh ngắm nhìn chiếc xe với vẻ thích thú và ngưỡng mộ thực sự.***

*- Chiếc xe này của bạn đấy à? Cậu bé hỏi.*

*- Anh mình đã tặng nhân dịp sinh nhật của mình đấy. Tôi trả lời, không giấu vẻ  tự hào và mãn nguyện.*

*- Ồ, ước gì tôi... Cậu bé ngập ngừng.*

*Dĩ nhiên là tôi biết cậu bé đang nghĩ gì rồi. Chắc chắn cậu ấy ước ao có được một người anh như thế. Nhưng câu nói tiếp theo của cậu bé hoàn toàn nằm ngoài dự đoán của tôi.*

*-  Ước gì tôi có thể trở thành một người anh như thế! . Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm. Sau đó, cậu đi về phía chiếc ghế đá sau lưng tôi, nơi một đứa em trai nhỏ tật nguyền đang ngồi và nói:*

*- Đến sinh nhật nào đó của em, anh sẽ mua tặng em chiếc xe lăn lắc tay nhé.*

 *(“Hạt giống tâm hồn”, tập 4, nhiều tác giả. NXB tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2006)*

**Câu 1**: Quà tặng nào của nhân vật tôi khiến cậu bé thích thú và ngưỡng mộ?

………………………………………………………………………………………………....……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………......

**Câu 2**:Nêu nội dung của văn bản trên?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3:** Theo em câu “Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm” có ý nghĩa gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4:** Em rút ra bài học gì từ nội dung của câu chuyện trên?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5**: Từ “ lưng” trong những ví dụ sau là từ đồng âm hay đa nghĩa? Vì sao?

1. *Sau đó, cậu đi về phía chiếc ghế đá sau* ***lưng*** *tôi…*
2. *Mặt trời đã xuống đến* ***lưng*** *đồi.*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 6:** Phần in đậm ở văn bản trên có phải là một đoạn văn hay không? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ SỐ 2: Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*“ Sang năm con lên bảy*

*Cha đưa con đến trường*

*Giờ con đang lon ton*

*Khắp sân vườn chạy nhảy*

*Chỉ mình con nghe thấy*

*Tiếng muôn loài với con.*

*Mai rồi con lớn khôn*

*Chim không còn biết nói*

*Gió chỉ còn biết thổi*

*Cây chỉ còn là cây*

*Đại bàng chẳng về đây*

*Đậu trên cành khế nữa*

*Chuyện ngày xửa, ngày xưa*

*Chỉ là chuyện ngày xưa.*

*Đi qua thời ấu thơ*

*Bao điều bay đi mất*

*Chỉ còn trong đời thật*

*Tiếng người nói với con*

*Hạnh phúc khó khăn hơn*

*Mọi điều con đã thấy*

*Nhưng là con giành lấy*

*Từ hai bàn tay con.”*

 *(* ***“Sang năm con lên bảy”*** *-* Vũ Đình Minh*)*

**Câu 1:** Theo người cha, có những điều gì thay đổi khi “Mai rồi con lớn khôn”?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2:** Qua bài thơ trên, người cha muốn nói với con điều gì khi con lớn lên và từ giã thời thơ ấu?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3.**

a. Giải nghĩa từ “đi” trong câu thơ : “*Đi qua thời ấu thơ”.*

b. Từ “đi” được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển ?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4:** Nêu nội dung chính của bài thơ.

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Từ nội dung bài thơ em hãy nêu suy nghĩ của em về bổn phận, trách nhiệm của con cái đối với cha mẹ

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ SỐ 3: Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**TIẾNG VỌNG RỪNG SÂU​**

*Có một cậu bé ngỗ nghịch hay bị mẹ khiển trách. Ngày nọ giận mẹ, cậu chạy đến một thung lũng cạnh rừng rậm. Lấy hết sức mình, cậu thét lớn: “Tôi ghét người”. Khu rừng có tiếng vọng lại: “Tôi ghét người”. Cậu bé hoảng hốt quay về, sà vào lòng mẹ khóc nứt nở. Cậu không hiểu được từ trong khu rừng lại có người ghét cậu.*

*Người mẹ nắm tay con, đưa cậu trở lại khu rừng. Bà nói: “Giờ thì con hãy thét thật to: “Tôi yêu người”. Lạ lùng thay, cậu bé vừa dứt tiếng thì có tiếng vọng lại: “Tôi yêu người”. Lúc đó người mẹ mới giải thích cho con hiểu: “Con ơi, đó là định luật trong cuộc sống của chúng ta. Con cho điều gì, con sẽ nhận điều đó. Ai gieo gió ắt gặp bão. Nếu con thù ghét người thì người cũng thù ghét con. Nếu con yêu thương người thì người cũng yêu thương con”.*

(Theo “Quà tặng cuộc sống”, NXB Trẻ, 2002)

**Câu 1:** Em có đồng tình với những hành động của cậu bé trong câu chuyện trên không? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2**:Người mẹ đã nói với con về định luật trong cuộc sống như thế nào?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3:** Qua câu chuyện, em rút ra cho mình bài học gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4**: Văn bản trên có mấy đoạn văn? Vì sao em biết?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5**: Từ in đậm gạch chân trong những câu sau là từ đồng âm hay từ đa nghĩa? Vì sao?

*a. Người mẹ nắm* ***tay*** *con, đưa cậu trở lại khu rừng.*

*b. Bàn* ***tay*** *ta làm lên tất cả*

*Có sức người sỏi đá cũng thành cơm.*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

 **Câu 6:** Em thích nhất chi tiết nào trong câu chuyện? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ SỐ 4: Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

 **LỤC BÁT VỀ CHA**

  ***(Thích Nhuận Hạnh)***

Cánh cò cõng nắng qua sông

Chở luôn nước mắt cay nồng của cha

Cha là một dải ngân hà

Con là giọt nước sinh ra từ nguồn

Quê nghèo mưa nắng trào tuôn

Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm

Thương con cha ráng sức ngâm

Khổ đau hạnh phúc nảy mầm thành hoa.

Lúa xanh xanh mướt đồng xa

Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy

Cánh diều con lướt trời mây

Chở câu lục bát hao gầy tình cha.

**Câu 1.** Dựa vào bài thơ trên, em hãy tìm những từ ngữ, hình ảnh khắc họa người cha.

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2.**Em hiểu gì về ý nghĩa của từ *“hao gầy”* trong bài thơ?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3.**Qua bài thơ, tác giả gửi đến người đọc thông điệp gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4**: Xác định từ đồng âm trong hai câu sau và giải thích nghĩa của từ đó.

1. Bóng đã lăn ra khỏi đường biên dọc.
2. Mặt bàn được đánh vec-ni thật bóng

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 6:** ChỈ ra và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*“Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.”*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ SỐ 5: Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:**

**KHÔNG CÓ GÌ TỰ ĐẾN ĐÂU CON**

Không có gì tự đến đâu con.
Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa
Hoa sẽ thơm khi trải qua nắng lửa.
Mùa bội thu phải một nắng hai sương,
Không có gì tự đến dẫu bình thường.
Phải bằng cả bàn tay và nghị lực
Như con chim suốt ngày chọn hạt,
Năm tháng bao dung khắc nghiệt lạ kỳ.
Dẫu bây giờ cha mẹ đôi khi,
Có nặng nhẹ yêu thương và giận dỗi.
Có roi vọt khi con hư và có lỗi
Thương yêu con, đâu đồng nghĩa với nuông chiều!
Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu…
Năm tháng nụ xanh giữ cây vươn thẳng,
Trời cao đó nhưng chẳng bao giờ lặng,
Chỉ có con mới nâng nổi chính mình.
Nhớ nghe con!

 *– Nguyễn Đăng Tấn –*

**Câu 1** . Bài thơ trên gợi cho em nhớ đến chủ đề nào đã học?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2**. “Không có gì tự đến đâu con” là bài thơ bày tỏ tình cảm gì ?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3**. Qua bài thơ, em có suy nghĩ gì về tình cảm, trách nhiệm giữa những thành viên trong gia đình với nhau?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4**. a.Từ “ **tay**” trong câu “Phải bằng cả bàn tay và nghị lực” là nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Giải thích nghĩa của từ **“tay**” ở câu trên.
 b.Đặt câu có từ “ **tay**” với nghĩa chuyển .

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Em hiểu như thế nào về câu thơ: *Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa?*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ SỐ 6:** Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

 *Nếu ngọn gió nào dẫn con đến phương trời xa thẳm*

*Con đừng quên lối về nhà*

*Nơi thung sâu khơi nguồn ngọn gió...*

*Nếu cánh chim nào chở con lên thăm mặt trời cháy đỏ*

*Con đừng quên lối về nhà*

*Nơi sớm chiều vẫn nhen ngọn lửa*

*Nếu vạt mây nào đưa con lên chơi với ngôi sao xanh biếc*

*Con đừng quên lối về nhà*

*Suối trong con tắm mình thuở bé...?*

*(Trích “Bài hát con kiến”, Trương Hữu Lợi)*

**Câu 1**: Trong ngữ liệu trên, tác giả miêu tả lối về nhà như thế nào?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2**: Đoạn trích trên thuộc chủ đề nào mà em đã học?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3**: Qua văn bản, em rút ra được bài học gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4**: Cho biết từ in đậm trong câu là từ đồng âm hay từ đa nghĩa? Vì sao?

 a. **-** *Nếu* ***cánh*** *chim nào chở con lên thăm mặt trời cháy đỏ.*

 **-** *Cha mỉm cười xoa đầu con nhỏ*

 *Theo* ***cánh*** *buồm đi mãi tới nơi xa.*

 *b. - Nơi thung* ***sâu*** *khơi nguồn ngọn gió*

 *- Con* ***sâu*** *đang bò trên lá.*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ 7: Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

Ngủ đi con hãy ngủ đi

À ơi... cái ngủ đang về cùng con

Từ trong lá cỏ tươi non

Vượt lên mặt đất vẫn còn mảnh bom

Từ ngôi nhà mới vừa làm

Nghe trong cái ngủ nồng nàn mùi vôi

Ngủ đi qua suối qua đồi

Qua trong lòng đất, những lời ru qua...

Đây dòng sữa trắng như ngà

Dẫu thôi hạt sạn, dẫu xa cửa hầm

Vẫn còn bùn lấm đôi chân

Tuy nguồn nước đã trong ngần lời ru

À ơi... ngọn lửa ngày xưa

Mẹ nuôi dưới đất bây giờ về đâu?

Nhìn lên rực rỡ trên đầu

Lửa hôm qua đã trong màu cờ bay.

*( Lời ru trên mặt đất – Xuân Quỳnh)*

**Câu 1:** Em hãy tìm ít nhất hai từ có giá trị gợi tả đặc sắc nhất trong 4 câu thơ sau:

 *“Từ trong lá cỏ tươi non*

*Vượt lên mặt đất vẫn còn mảnh bom*

 *Từ ngôi nhà mới vừa làm*

*Nghe trong cái ngủ nồng nàn mùi vôi”*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2:** Đoạn thơ trên viết về chủ đề gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3:** Em hãy cho biết từ ***chân*** trong các ví dụ sau là từ đồng âm hay từ đa nghĩa?

 *a.“Vẫn còn bùn lấm đôi* ***chân****”*

 *b. Dù ai nói ngả ngói nghiêng*

 *Lòng em vẫn vững như kiềng ba* ***chân***

 *(Ca dao)*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4:**  Em hiểu nghĩa từ ***chân*** trong câu*“Vẫn còn bùn lấm đôi* ***chân****”như thế nào?*

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Qua đoạn thơ, em rút ra được bài học gì cho bản thân?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 6:** Em hãy nêu thông điệp của đoạn thơ trên?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ 8: Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

***KHÔNG CÓ GÌ TỰ ĐẾN ĐÂU CON***

*Không có gì tự đến đâu con.
Quả muốn ngọt phải tháng ngày tích nhựa
Hoa sẽ thơm khi trải qua nắng lửa.
Mùa bội thu phải một nắng hai sương,
Không có gì tự đến dẫu bình thường.
Phải bằng cả bàn tay và nghị lực
Như con chim suốt ngày chọn hạt,
Năm tháng bao dung khắc nghiệt lạ kỳ.
Dẫu bây giờ cha mẹ đôi khi,
Có nặng nhẹ yêu thương và giận dỗi.
Có roi vọt khi con hư và có lỗi
Thương yêu con, đâu đồng nghĩa với nuông chiều!
Đường con đi dài rộng biết bao nhiêu…
Năm tháng nụ xanh giữ cây vươn thẳng,
Trời cao đó nhưng chẳng bao giờ lặng,
Chỉ có con mới nâng nổi chính mình.
Nhớ nghe con!*

*– Nguyễn Đăng Tấn –*

**Câu 1:** Bài thơ trên gợi cho em nhớ đến chủ đề nào đã học?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 2:** Em có đồng tình với quan điểm là “Thương yêu con, đâu đồng nghĩa với nuông chiều!” Vì sao?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3:** Từ nội dung văn bản trên, tác giả gửi đến chúng ta thông điệp gì?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 4:** Từ “bàn tay” trong câu:

*“Không có gì tự đến dẫu bình thường.
 Phải bằng cả bàn tay và nghị lực”*

là nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Từ “roi” trong 2 ví dụ sau là từ đồng âm hay là từ đa nghĩa? Vì sao?

 a. Có roi vọt khi con hư và có lỗi.

 b. Ông em trồng một cây roi trong vườn.

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

**Câu 6:** Em hãy cho biết nội dung của bài thơ trên.

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………..

 ----------------------------------------Hết----------------------------------

 ---------- 😊CHÚC CÁC EM THI TỐT!😊 ---------