

Câu 1: (4,0 điểm) Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

" Có phải chúng ta đang ngày càng ít nói với nhau hơn. Chúng ta gặp nhau qua email, tin nhắn, chúng ta đọc blog hay những câu status trên Facebook của nhau mỗi ngày, chúng ta tưởng đã hiểu hết về nhau mà không cần thốt nên lời. Có phải vậy chăng? Có phải chúng ta cũng như loài cá heo có thể giao tiếp với nhau bằng sóng siêu âm. Tiếng nói của con người dùng để làm gì nếu không phải để thổ lộ, để giải bày, để xoa dịu. Nếu muốn được hiểu thì phải được lắng nghe. Nếu muốn được lắng nghe thì phải nói trước đã. Vậy thì còn ngần ngại chi nữa, hãy nói với nhau đi. Nói với ba, với mẹ, với anh chị với em, với bạn bè... Đừng chat, đừng email, đừng post lên Facebook của nhau, hãy chạy đến gặp nhau, hay ít nhất hãy nhắc điện thoại lên, thậm chí chỉ để gọi nhau một tiếng "...ơi" dịu dàng".

(Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, NXB Hội Nhà văn)

- Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.
- Đoạn văn bản trên đề cập đến vấn đề gì?
- Theo tác giả thì chúng ta " *hãy nói với nhau*" như thế nào?
- Nêu tác dụng của những câu cầu khiến được sử dụng trong đoạn trích trên?
- Từ gợi ý trong đoạn trích trên, em hãy viết (khoảng 5 -7 câu) về ý nghĩa của sự đồng cảm và sẻ chia trong cuộc sống.

Câu 2. (6,0 điểm)

Nêu cảm nhận 6 câu thơ đầu bài *Khi con tu hú* của Tố Hữu

----- **Hết** -----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Phần		Nội dung	Điểm
		Về đoạn trích	4.0
I. Đọc hiểu	a	<p>* Mức tối đa: HS xác định đúng phương thức biểu đạt chính: Nghị luận</p> <p>* Mức chưa tối đa: HS xác định đúng phương thức Nghị luận nhưng nêu thêm một phương thức biểu đạt khác.</p> <p>* Mức không đạt: Không làm hoặc làm sai.</p>	0.5 0.25 0.0
	b	<p>* Mức tối đa: HS nêu được nội dung đoạn văn bản đề cập đến (gợi ý): - Hiện tượng lạm dụng giao tiếp bằng mạng xã hội; - Bày tỏ mong muốn con người giao tiếp trực tiếp.</p> <p>* Mức chưa tối đa: HS nêu được một trong hai nội dung trên</p> <p>* Mức không đạt: Không làm hoặc làm không đúng</p>	1.0 0.5
	c	<p>* Mức tối đa: HS nêu đúng nội dung câu nói mà tác giả khuyên con người " hãy nói với nhau đi": - <i>Nói với ba, với mẹ, với anh chị với em, với bạn bè...</i> - <i>Đừng chat, đừng email, đừng post lên Facebook của nhau.</i></p> <p>* Mức chưa tối đa: Học sinh trả lời được một trong hai ý trên</p> <p>* Mức không đạt: HS không làm hoặc làm sai</p>	0.5 0.25 0.0
		d	<p>* Mức tối đa: HS nêu đúng câu cầu khiến và trình bày được tác dụng của những câu cầu khiến được sử dụng trong đoạn văn: - Câu cầu khiến: <i>Đừng chat, đừng email, đừng post lên Facebook của nhau, hãy chạy đến gặp nhau, hay ít nhất hãy nhắc điện thoại lên, thậm chí chỉ để gọi nhau một tiếng "...ơi" dịu dàng</i> => Tác dụng: Nó đánh thức và thôi thúc nhu cầu giao tiếp trực tiếp của con người</p> <p>* Mức chưa tối đa: HS làm nhưng còn chưa nêu được đủ ý tác dụng.</p> <p>* Mức không đạt: Không làm hoặc làm sai yêu cầu.</p>
	e	<p>* Mức tối đa: Hs viết được đoạn văn có mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn; trình bày được quan điểm của bản thân về sự cần thiết của đồng cảm và sẻ chia giữa người với người trong cuộc sống</p> <p>* Mức không đạt: Không làm hoặc làm sai yêu cầu.</p>	1.0
II. Làm văn	2	Viết bài văn	6.0
		<p>a. Yêu cầu về kỹ năng: Đảm bảo cấu trúc bài văn (theo kiểu bài yêu cầu trong đề); bố cục có đầy đủ: <i>Mở bài, Thân bài, Kết bài.</i> Xác định đúng vấn đề (cần giải quyết theo yêu cầu của đề)</p>	0.5 0.5
		<p>b. Yêu cầu về nội dung: Triển khai hợp lí nội dung nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những ý sau:</p>	5.0
		<p>* Mở bài: - Giới thiệu tác giả Tố Hữu và bài thơ "Khi con tu hú". - Giới thiệu vị trí, khái quát nội dung chính của đoạn thơ.</p> <p>* Thân bài: - Giới thiệu sáu câu thơ đầu: Đó là một bức tranh hiện thực được mở ra bằng sự lắng nghe hiện tại và hồi tưởng quá khứ</p>	0.25

	- <i>Dấu hiệu thiên nhiên vào hè:</i> + Tiếng tu hú gọi bầy là mùa hè đã đến, là mùa màng đang tới và trái cây chín muồi, hoàn toàn theo quy luật của tự nhiên, tiếng chim gọi bầy như đang gọi mùa, mang đến sự náo nức, xôn xao trong đất trời và cả trong lòng người	1.0
	- <i>Hội tượng của tác giả về mùa hè:</i> + Mùa hè hiện lên rất sinh động và tươi đẹp, màu vàng của lúa, màu của trái cây cùng với âm thanh rộn ràng của tiếng ve ngân lên đón chào mùa hè. + Trong chốn tù ngục, nhà thơ nhớ về tiếng ve, hình ảnh sân bắp phơi đầy, thềm muồn một cuộc sống thường nhật, bình thường như bên ngoài	1.0
	- Khát vọng tự do của tác giả: mang trong mình tâm hồn yêu thiên nhiên, khao khát được sống trong thiên nhiên đã giúp cho nhà thơ vẽ nên một bức tranh thiên nhiên mùa hè trong trẻo, tươi mới và đầy màu sắc, âm thanh như thế.	1.0
	* Kết bài: - Ý nghĩa sáu câu thơ đầu bài thơ “Khi con tu hú”: Chỉ với sáu câu thơ đầu bài thơ “Khi con tu hú”, nhà thơ Tố Hữu đã làm hiện lên một khung cảnh thiên nhiên yên bình đặc trưng của làng quê Việt Nam. - Bức tranh thiên nhiên mùa hè trong tâm hồn nhà thơ đã phản ánh khát vọng tự do cháy bỏng của tác giả trong chốn lao tù.	0.25
	c. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa tiếng việt	0.5
	d. Sáng tạo	1.0
	Tổng điểm	10.0

Lưu ý khi chấm bài:

- Trên đây chỉ là những ý cơ bản, giám khảo cần căn cứ cụ thể vào bài thi để chấm một cách linh hoạt, hợp lý, phù hợp với đặc trưng bộ môn; Điểm làm tròn đến 0, 25 đ.
- Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, miễn là làm rõ vấn đề được yêu cầu trong đề bài, đảm bảo kỹ năng hành văn, nội dung được sắp xếp lô-gic, hợp lý.
- Khuyến khích những bài làm có nhiều tìm tòi, phát hiện, sáng tạo trong nội dung và hình thức thể hiện; trừ điểm đối với những bài mắc lỗi kiến thức cơ bản, lỗi hành văn và trình bày.